Número 31.845. Año LXXXVIII | **El Faro de Melilla 1,20€** **Sábado,** 7 de septiembre de 2024

FARO Melilla
elfarodemelilla.es

Igualdad ▸9
La consejera de Presidencia e Igualdad anuncia que las Aulas Matinales volverán a funcionar a partir de primeros de octubre próximo

Economía ▸7
Melilla prepara una proposición de ley que aumente las ventajas fiscales para las productoras de cine que quieran rodar sus películas en la ciudad

"Toreros Muertos" y "No me pises..." traen a Melilla el recuerdo de los 80

● Los dos grupos rememoraron sus conocidos temas ochenteros ante un público que disfrutó con sus espectáculos en la Caseta Oficial de la Feria

● Coachella en el Espacio Joven, una de las fiestas que más han gustado en los festejos patronales, que hoy entran ya en su recta final con las Nancys Rubias ▸14-23

Las Medallas de Oro cuentan con la unanimidad de los grupos de la Asamblea

● Fadela Mohatar anuncia para el Día de Melilla un espectáculo Freestyle Motrocross y un concierto de "Los Secretos" ▸2-3

● Los socorristas dicen que la ciudad ha vivido un verano tranquilo en las playas ▸12

● Festejos acusa al Comité de Empresa de Sureste de "difamar" a sus trabajadores ▸8

● Imbroda cifra en 100 millones el gasto en menores migrantes para Melilla desde 2010 ▸10

lanzarotecaliente.com

EN PORTADA

Política

Apoyo unánime a las Medallas de Oro, que se entregarán la tarde del día 16

● La consejera de Cultura, Fadela Mohatar, confirmó que los grupos en la oposición no hicieron propuestas alternativas

M.A. Jiménez MELILLA

La Comisión de Cultura expresó este viernes su apoyo unánime a la propuesta de Medallas de Oro formuladas por el grupo popular y que este año recaerán en el radiólogo Enrique Remartínez, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y el Observatorio de Ceuta y Melilla. "Me complace comunicar que han tenido la unanimidad y la aprobación de todos los grupos de la Asamblea", indicó al respecto la titular del área, Fadela Mohatar.

Según explicó, las tres propuestas fueron votadas a favor y solo CpM hizo una consideración en torno al Observatorio pero no se posicionó en contra de la idea. Según Mohatar, los cepemistas entienden que esa organización debía ser reconocida por la Ciudad Autónoma pero no con la Medalla de Oro sino con algún otro galardón.

> Las propuestas se votaron a favor y solo CpM hizo una consideración en torno al Observatorio

Y es que las normas que regulan la concesión de esas medallas establecen dos apartados: uno a la persona merecedora y otro que reconoce el mérito pero no de este premio. "Se han quedado un poco con esa segunda puntualización a expensas de que en el Pleno fijen postura después de reflexionarlo algo más, pero no han votado en contra", matizó la consejera. Esa sesión plenaria se prevé para el 11 o 12 de este mes de septiembre.

Las citadas normas hablan también de una tercera vía y es que la medalla se otorgue por reciprocidad o por cortesía. Este último es el caso del Observatorio de Ceuta y Melilla. "Se trata de una medalla por cortesía a propuesta del presidente de la Ciudad Autónoma", precisó Mohatar.

En cuanto a las críticas de la oposición que acusan al Gobierno de no haber consensuado previamente estas medallas, Fadela Mohatar recordó que todos los grupos pueden presentar sus propuestas y que en este caso nadie registró iniciativa alguna en ese sentido.

"La oposición tiene la prerrogativa abierta de presentar sus propuestas como diputados de la Asamblea que son. Podían haber registrado peticiones pero no lo han hecho, no hemos recibido nada", argumentó la consejera popular para añadir que, dada la altura del año en que estamos, era necesario tomar una decisión.

"Si hubiéramos recibido alguna propuesta se podría haber planteado un debate porque habrían llegado a la Comisión de Cultura y lógicamente se les hubiera dado una respuesta".

Sobre el hecho de que se entreguen tres medallas cuando en 2023 se negó el Gobierno a conceder más de una, la explicación ofrecida por Fadela Mohatar es que el año pasado se otorgó a la Junta de Andalucía y el Gobierno quería personificar todo en un único galardón.

"Ya explicamos el año pasado que queríamos centralizar toda la atención en la Junta de Andalucía y que queríamos reflejar así los lazos históricos y de todo tipo que nos unen a esa comunidad. Máxime, cuando hemos recibido su generosidad en forma de colaboración íntegra y multidisciplinar en un momento de verdadera incertidumbre en nuestro futuro. Quisimos centralizarlo y personificarlo en una sola medalla", insistió.

La entrega de las Medallas de Oro de la Ciudad Autónoma de Melilla en este 2024 tendrá lugar en el contexto de un acto solemne e institucional que se celebrará la tarde del día 16 de este mes de septiembre. La idea es desgajar ese evento de la celebración del Día de Melilla para que los galardonados y sus familias "puedan disfrutar de un momento tan especial".

El año pasado se otorgó a la Junta de Andalucía. Juanma Moreno, presidente de la Comunidad, recogió el galardón.

Medallas de Oro

La medalla individual este año es para el radiólogo Enrique Remartínez Escobar por "los méritos que se conjugan" en su persona, su trayectoria y el "cariño" especial que le tienen los melillenses. También se han tenido en cuenta sus méritos profesionales a nivel nacional e internacional. "Es un excelente profesional y un gran ser humano, como así nos lo trasladan y vemos todo el apoyo que tiene la propuesta".

> "Si hubiéramos recibido alguna propuesta se podría haber planteado un debate", argumenta Mohatar

La medalla colectiva, por su parte, corresponde a la AECC por su "incansable e invisible labor a lo largo de muchísimos años" en la ciudad. Se ha valorado asimismo el apoyo que esta organización presta a los enfermos de cáncer y sus familias, además del asesoramiento que ofrece.

También como medalla colectiva en su ámbito de cortesía se ha distinguido al Observatorio de Ceuta y Melilla, que se crea en un "momento estratégico" de la historia melillense y cuando aparecen desafíos de primer orden, que superan toda la situación que Melilla estaba atravesando en 2020. "Viene a llenar un vacío donde se genera información y divulgación".

"Desde un punto de vista neutral el Observatorio ha conseguido poner el foco mediático, social y político en las circunstancias y vicisitudes y en los desafíos que estaban atravesando las ciudades de Ceuta y Melilla", manifestó Fadela Mohatar.

TESTIMONIOS

Enrique Remartínez

RADIÓLOGO

Este profesional recibe el galardón por "los méritos que se conjugan" en su persona, su trayectoria y el "cariño" especial que le tienen los melillenses

AECC

ORGANIZACIÓN

La Asociación Española Contra el Cáncer de Melilla ha sido galardonada por su "incansable e invisible labor a lo largo de muchísimos años" en la ciudad

Observatorio CyM

ORGANIZACIÓN

Creada en un "momento estratégico" de la historia melillense, cuando aparecen desafíos de primer orden. Viene a llenar un vacío donde se genera información y divulgación.

LA CLAVE **La entrega de las Medallas de Oro** de la Ciudad Autónoma de Melilla en este 2024 tendrá lugar en el contexto de un acto solemne e institucional que se celebrará la tarde del día 16

Freestyle Motocross y Los Secretos, dos de las actividades del Día de Melilla

● La exhibición de motos se celebrará en la Plaza de Toros con invitaciones gratuitas y el concierto será en la Plaza de las Culturas

M.A.J. MELILLA

Empiezan a conocerse las distintas actividades que se están organizando para la celebración este año del Día de Melilla, que se conmemora el próximo 17 de septiembre pero que cuenta con un calendario que se iniciará el día 12 por la tarde con la exhibición de motos Freestyle Motocross.

Este evento, que se llevará a cabo en la Plaza de Toros, será el pistoletazo de salida de todo lo que se prepara, cuyo grueso se dará a conocer la próxima semana, según afirmó la portavoz del Gobierno, Fadela Mohatar. "El día 12 vamos a tener la oportunidad de que todos los ciudadanos puedan disfrutar de un espectáculo único, el mejor que hay a nivel nacional ahora mismo", comentó.

Los Secretos actuarán el día 13 en la Plaza de las Culturas.

Mohatar habló de varias modalidades de motos en esta exhibición y cuatro rampas

Las entradas a la exhibición serán gratuitas pero se tendrán que retirar las correspondientes invitaciones en la propia Plaza de Toros en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas a partir de este sábado y hasta justo el mismo día del espectáculo. "Las personas interesadas se pueden acercar a la Plaza de Toros y simplemente recoger las invitaciones. Se hace así para controlar el aforo".

Como particularidad, Fadela Mohatar habló de varias modalidades de motos en esta exhibición (BMX, scooter y quad) y destacó que habrá cuatro rampas, una de ellas de tamaño mega para BMX. "Es el mejor espectáculo que hay ahora mismo en España en esta modalidad".

Además, estará amenizado por un speaker oficial de Red Bull de Freestyle. "Va a tener un ambiente a la altura de las características propias de un evento de esta naturaleza".

El día antes, los pilotos que van a participar protagonizarán una acción llamada mototerapia. "Lo que van a hacer es ir a algunos centros de niños con necesidades especiales para hacer un trabajo de cercanía con ellos. Esto ya se lleva a cabo en otros puntos del país donde se celebran estos eventos", recalcó.

Estos pilotos, que están considerados los mejores en el panorama internacional, llegarán a Melilla procedentes no solo de la península sino también de Italia, Bélgica, Japón, Francia y República Checa.

Concierto: Los Secretos

Por otro lado, dentro del calendario de actividades con motivo del Día de Melilla la consejera también adelantó el concierto que protagonizará el día 13 el grupo Los Secretos en la Plaza de las Culturas. Se ha querido que esta actuación sea una especie de "broche de oro final" al programa de Música a la Luna, que se ha desarrollado durante todo el verano en Melilla la Vieja.

"Música a la Luna ha tenido muchísima acogida. Es una modalidad de concierto muy especial, más de carácter acústico y reservado y en un marco incomparable como es Melilla la Vieja", apuntó.

Según la consejera de Cultura, Los Secretos tienen ahora "un espectáculo muy completo, que está teniendo muchísimo tirón a nivel nacional". Al celebrarse en la Plaza de las Culturas, evidentemente se trata de un concierto abierto a cuantos melillenses deseen asistir.

La tarde del 17, en Melilla la Vieja, se llevará a cabo el acto institucional

Aunque serán varios más los eventos que completen el calendario de actividades, Fadela Mohatar recordó que, como suele ser habitual, el día 17 los ciudadanos podrán disfrutar de una exhibición de vuelo acrobático y por la tarde, en Melilla la Vieja, se llevará a cabo el acto institucional en el que el presidente de la Ciudad Autónoma, Juan José Imbroda, anunciará su programa de Gobierno para el próximo año.

Además, está previsto que a ese acto asista algún alto representante político o institucional, si bien la identidad no se ha dado a conocer todavía.

Melilla

El PSOE lamenta "la falta de diálogo y consenso" del PP en las Medallas de Oro

● Treviño recrimina el "silencio absoluto" del Gobierno Imbroda sobre las aulas matinales o el programa de reposición de libros

El Faro MELILLA

Este viernes se celebró la Comisión Extraordinaria y Urgente para concesión de las Medallas de Oro de la Ciudad Autónoma, en la que el Grupo Parlamentario Socialista votó a favor de las propuestas del Gobierno local, al considerarlas "incuestionables". "Creemos que Enrique Remartínez y la Asociación Española Contra el Cáncer reúnen méritos más que suficientes para recibir el máximo galardón de la ciudad", dejó claro la portavoz, Elena Fernández Treviño.

No obstante, denunció la "falta de consenso" por parte del Gobierno del PP para la elección de las Medallas de Oro de la Ciudad Autónoma. "Nos hubiera gustado que el Partido Popular hubiera informado de sus propuestas durante el mes de agosto y haber abierto un periodo razonable para también opiniones, contrastes o al menos información de sus propuestas, pero no ha sido así", criticó.

La portavoz socialista, Elena Fernández Treviño.

La portavoz socialista reprochó que no se haya convocado ninguna Comisión de Cultura en el mes de agosto, "máxime cuando este año las propuestas para Medalla de Oro son tres". En este sentido, recordó que durante la anterior legislatura se celebraba una comisión previa para informar de las propuestas que se tenían desde el Ejecutivo, así como para intentar llegar a un consenso con el resto de grupos.

> Treviño reprochó que no se convocase ninguna Comisión de Cultura en agosto

Por ello, Fernández Treviño recalcó que "el espíritu de diálogo o de consenso del PP brilla por su ausencia". "Hemos echado de menos ese espíritu de consenso que se trata de reunir cada año para otorgar estos galardones", en tanto que la Medalla de Oro es el máximo reconocimiento que hace la Ciudad Autónoma de Melilla a personas o instituciones.

Desde el PSOE de Melilla denuncian, además, el incumplimiento del Reglamento por parte del Gobierno de la Ciudad y su obligación de convocar una comisión ordinaria al mes de aquellas áreas competencias del Ejecutivo local. Así, reprochó que no se haya convocado en el mes de agosto ni la Comisión de Educación ni la de Cultura y Festejos, un incumplimiento que tachó de "sistemático".

"Nos llama especialmente la atención la ausencia de estas dos comisiones ordinarias que son sobre todo informativas y de seguimiento", reconoció. En lo que respecta a la educación, censuró el "absoluto silencio" en cuanto al inicio de curso y la preocupación por asuntos en materia educativa.

Silencio absoluto en educación

Entre ellas, recordó la situación de las Escuelas Infantiles de Melilla, el estado de los conciertos privados que quieren desarrollar con los centros concertados y el número de plazas que se ofertarán finalmente. Además, cuestionó cómo van a atender a 300 familias que este curso se han quedado en lista de espera.

A ello se le suma la problemática con las aulas matinales, cuyo contrato finalizó el 31 de agosto, por lo que 300 familias no podrán disponer de este recurso esencial para conciliar la vida laboral y familiar.

Por otro lado, lamentó la nula información en lo que respecta al programa de reposición de libros de texto. "No sabemos cuál es la situación actual de los libros de texto, del programa de reposición de libros para familias vulnerables, ni cuándo van a llegar a los centros educativos, y los centros a día de hoy tampoco lo saben", subrayó.

La portavoz socialista aseguró que "algo similar ocurre con la Comisión de Cultura y Festejos", habida cuenta de que en todo el mes de agosto no ha habido ni una sola comisión ordinaria para informar de cuestiones como la propuesta de la Melillense del Año.

> La socialista recalcó que "el espíritu de diálogo o de consenso del PP brilla por su ausencia"

Fernández Treviño señaló la importancia de haber celebrado una comisión "para poder preguntar muchos de los incidentes que toda la ciudadanía y que venimos observando y que se están produciendo durante las fiestas patronales". Así, enumeró el problema de las entradas de los conciertos y "las puertas traseras donde la gente entra sin entrada".

"Esta y otras cuestiones muy graves que no las hemos podido preguntar porque la única comisión de Cultura y Festejos se llevó a cabo ayer, día 6 de septiembre, sin ruegos ni preguntas", denunció. "al Partido Popular no le interesa dar explicaciones de absolutamente nada, solo escurrir el bulto, simplemente, como decimos, por la política poco democrática que les caracteriza", manifestó.

Somos Melilla critica la urgencia y la falta de debate en la aprobación de las Medallas de Oro

La formación apoya la concesión a Enrique Javier Remartínez Escobar y a la Asociación Española contra el Cáncer en Melilla

E.F./J.M.B. MELILLA

La Comisión de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor se reunió ayer viernes día 6 de septiembre en una sesión extraordinaria urgente, convocada por el Gobierno local, para aprobar la propuesta de concesión de las Medallas de Oro de la Ciudad.

Desde la formación política Somos Melilla manifestó su "sorpresa y descontento" ante la forma en que se llevó a cabo este proceso.

El líder del partido y diputado en la Asamblea, Amin Azmani, criticó la urgencia de la sesión, a pocos días del Día de Melilla, el próximo 17 de septiembre. Azmani denunció que el Ejecutivo tuvo todo un año para plantear esta cuestión en comisión.

EL FARO
La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz.

"Nos han venido deprisa y corriendo sin que haya margen para el debate", criticó Azmani.

Asimismo, lamentó que en todo el mes de agosto no se hubiera convocado la correspondiente comisión ordinaria de Cultura. Unas comisiones que además son, según dijo, comisiones vacías de contenido de manera habitual.

Más de una medalla

Azmani calificó de "incoherencia" la decisión del Gobierno al proponer tres Medallas de Oro este año, "cuando en el pasado se negaron rotundamente a conceder más de una". El diputado recordó que el año pasado se rechazaron propuestas importantes de Somos Melilla, como la del melillense Javier Moreno Ruiz, que rescató a un bebé del agua, o la propuesta a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer en Melilla.

> Azmani denunció que el Ejecutivo tuvo todo un año para plantear esta cuestión en comisión

> Recordó que el año pasado se rechazaron propuestas importantes de Somos Melilla

"Lamentamos profundamente que lo que antes no valía, ahora parece que sí. Nosotros no vamos a entrar en ese juego", afirmó el líder de Somos Melilla.

Por ello, y pese a las críticas, Somos Melilla votó a favor de la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a Enrique Javier Remartínez Escobar y a la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) en Melilla, pero propuso que el Observatorio de Ceuta y Melilla, en lugar de recibir la medalla, sea merecedor de otra distinción más adecuada.

Desde Somos Melilla abogan por un proceso de concesión de estos reconocimientos que sea más transparente y abierto al debate.

COLABORACIÓN

LISANDRO PRIETO FEMENÍA
Docente, escritor y filósofo

"Es muy aventurado ser uno mismo. Es más fácil y seguro ser como los otros, convertirse en una imitación, en un número en una cifra de la multitud".

Søren Kierkegaard.

El valor de ser uno mismo

HOY QUISIÉRAMOS invitarlos a reflexionar sobre un asunto que siempre es actual, no importa la época en la que estemos parados, a saber, la búsqueda de la autenticidad que se enfrenta crudamente con la tendencia constante de masificarse en una sociedad enferma, sólo para encajar. En otras palabras, amigos míos, hoy trataremos de pensar si realmente vale la pena ser uno mismo cuando nadie quiere conocerse a sí mismo.

Las palabras de Kierkegaard citadas precedentemente señalan la esencia de una lucha existencial que enfrenta el individuo (que decide pensar) en su búsqueda de la autenticidad. El filósofo danés, considerado como uno de los padres del existencialismo, nos desafía a confrontar la difícil (pero hermosa y digna) tarea de descubrir y vivir conforme a nuestra verdadera esencia, una labor que, según él, implica un riesgo considerable. Pero, ¿por qué es peligroso conocerse a uno mismo, querido Søren? Pues bien, el mundo fue siempre un lugar donde la presión social y las expectativas externas son excesivamente abrumadoras y, en medio de esa tormenta, optar por ser uno mismo, es un acto de valentía que pocos se atreven a realizar.

Evidentemente, esta reflexión se centra en la autenticidad como concepto estrictamente existencialista, motivo por el cual vamos a recurrir, en primer lugar, a Jean-Paul Sartre, otro destacado pensador de esta corriente que reflexiona sobre la importancia de no ser un zoquete servil a la masa atontada. En su célebre obra denominada 'El ser y la nada', Sartre sostuvo que muchas personas prefieren vivir según los roles sociales predeterminados en lugar de asumir la responsabilidad de crear su propio sentido de ser. Visto así el asunto, la libertad de ser uno mismo está indisolublemente ligada a la acción consciente y responsable, lo que implicaría un rechazo activo de la conformidad pasiva que nos quieren vender permanentemente como ideal de pertenencia.

"No existe más realidad que en la acción" (Sartre, 1943, p. 88).

En pocas palabras, según Sartre, uno es libre cuando se atreve a actuar conforme a su reconocimiento. En este sentido, es preciso recordar que en el prólogo de "Los condenados de la tierra", de Frantz Fanon, Jean Paul escribe: "Soy lo que hago, con lo que hicieron de mí", frase que encapsula la idea de que, aunque las circunstancias nos moldean, no estamos completamente determinados por ellas, puesto que la autenticidad reside en reconocer nuestra situación real no idealizada, nuestras limitaciones concretas y, aún así, elegir cómo responder a la vida con ellas a cuestas. No somos mero producto de nuestra infancia, familia, tradición, historia o de las expectativas sociales y culturales, puesto que tenemos una capacidad (siempre limitada adrede) de transformar nuestra existencia a través de nuestras decisiones libres. Así, ser uno mismo, en el pensamiento del francés que mientras lee, repasa, es un acto de creación continua puesto que asumimos la responsabilidad de nuestras elecciones y, por ende, de nuestro ser.

Sobre el enunciado "soy lo que hago, con lo que hicieron de mí", aparte, podemos desglosar dos cuestiones más. La primera, muy común lamentablemente, es la tendencia despreciable que tienen tantas personas emocionalmente mezquinas que en lugar de hacerse responsables de su formas patéticas de actuar, pensar y hablar, siempre se justifican diciendo una de las frases más violentas que puedan llegar a existir: "yo soy así, al que le guste bien y al que no, también". Pues no, ser un cretino no es "ser uno mismo" justamente porque en este caso particular se está utilizando el argumento se un ser pre-moldeado que es incapaz de actuar interpretando el medio que lo rodea. Absolutamente nadie tiene derecho de culpar a otros por lo que uno es: sí, nuestra crianza nos marca, nos delinea, pero es sólo la base desde la cual nos empezamos a elevar cuando tenemos mayoría de edad mental. Así que ya saben, amados lectores, cuando alguien les conteste así, ya tienen en el bolsillo una respuesta demoledora de patanes negadores de sus decisiones.

El segundo aspecto que vale la pena analizar del "soy lo hago con lo que hicieron de mí" es algo que, en lo particular, me parte al medio siempre, sobre todo cuando escucho a un niño decirse a sí mismo "es que soy tonto", "es que soy torpe", "es que soy un inútil". Es fatal justamente porque el infante, en su precoz proceso de autorreflexión existencia, considera que aquello que le dicen los padres, los abuelos, los tíos o cualquier referente familiar o de autoridad, es un reflejo de la realidad, cuando en el fondo, no es otra cosa que un maltrato innecesario ejecutado por personas despreciables que necesitan menospreciar la autoestima de un niño como metodología de crianza mezquina. Ante estas situaciones, los seres humanos normales, deberían interrumpir ese acto de auto-desprecio que realiza el niño y recordarle que absolutamente todo lo que le han dicho de sí mismo son patrañas, que quienes se lo han inculcado son imbéciles y que él, con sus defectos y virtudes, es un ser maravilloso plagado de infinitas posibilidades de cara a una vida feliz.

Continuando con el análisis de "ser uno mismo", es momento de preguntarnos, entonces, ¿qué papel juega la presión y la conformidad de la sociedad? En este sentido, nos viene genial recurrir a Nietzsche, un crítico feroz de la moralidad tradicional y de la cultura occidental judeo-cristiana ante la cual, por motivos personales, estaba completamente resentido. En su obra 'Así habló Zaratustra' criticó a aquellos que siguen ciegamente las normas sociales y se "conforman" con las expectativas de los demás, catalogando esa clase de personas como "el último hombre", "el más despreciable, el que ni siquiera se desprecia a sí mismo" (Nietzsche, 1883, p.10). Como contraparte, nuestro filósofo bigotón y enojón aboga por el desarrollo del 'Übermensch' (superhombre), que vendría a ser un individuo que trasciende la moral convencional para crear sus propios valores y vivir según ellos: este súper-hombre no se conforma con ser parte de la masa, sino que busca continuamente su propia transformación y superación.

Paralelamente, introduce la idea del "eterno retorno", una concepción filosófica que desafía al individuo a imaginar que cada momento de su vida debe ser vivido una y otra vez, eternamente. Según Nietzsche, esta idea es la prueba suprema de la autenticidad: ser uno mismo implica aceptar la vida tal como es, con todas sus alegrías y sufrimientos, y desear vivirla de nuevo sin arrepentirse de nada. Justamente por eso es importante que no temamos ser auténticos: la aceptación del eterno retorno de lo mismo no es sólo un acto de coraje, sino de total afirmación de la vida ya que se es uno mismo cuando asumimos nuestro destino con tal intensidad que estaríamos dispuestos a repetir nuestra vida eternamente. Esto lo podemos apreciar, en todo su esplendor y belleza, cuando nos encontramos con ancianos y les preguntamos "¿de qué te arrepientes, abuelo?" y te contestan "de absolutamente nada". Qué fantástica y hermosa forma de haber vivido, ¿verdad?

"¿Cómo te sentirías si un día o una noche un demonio se colara furtivamente en tu más solitaria soledad y te dijera: 'Esta vida, tal como la vives ahora y tal como la has vivido, tendrás que vivirla una vez más y una infinidad de veces más'?" (La gaya ciencia, 1882, §341).

Por último, y no por ello menos importante, no podemos dejar de lado a Martin Heidegger, quien influenciado por Kierkegaard, también exploró el concepto de autenticidad en su célebre obra "Ser y tiempo". Recordemos que Heidegger utiliza el término "inautenticidad" para referirse a la existencia de aquellos que viven según las expectativas de la "gente" (das Man), o como siempre enunciamos, en el mundo del "se dice", perdiendo así la singularidad y la libertad.

"La inautenticidad es la caída en el mundo y el olvido del ser" (Heidegger, 1927, p. 220).

Todos somos conscientes de lo marcada que está la vida cotidiana por aquello que Heidegger denominaba "ser-en-el-mundo", donde el individuo se encuentra inmerso en las actividades y preocupaciones diarias, a menudo bajo la influencia del consumo desproporcionado de noticias intrascendentes o de modas y estilos de vida banales y vacíos que le dan importancia a cosas que, en el fondo, no la tienen. Esta es la condición de inautenticidad, en la que el Dasein (el "ser-ahí", o sea, nosotros) se pierde en el mundo de las expectativas sociales, viviendo de manera hueca, impersonal y conformista.

Pero, seguramente usted se estará preguntando ¿pero qué es ser auténtico? Pues bien, según Heidegger la autenticidad surge cuando nos enfrentamos a la pregunta fundamental por nuestro propio ser. Esto ocurre principalmente a través de la confrontación con la muerte, que Heidegger llama "ser-para-la-muerte": la muerte es el horizonte final que da sentido a nuestra existencia, y es sólo en la comprensión de nuestra finitud que podemos alcanzar una vida auténtica. Así, pues, la autenticidad radica en el reconocimiento de nuestra extremadamente limitada temporalidad y en la decisión de vivir de acuerdo con nuestra posibilidad de ser, en lugar de dejarnos guiar por las payasadas propias del mundo del "se dice" o por los valores preestablecidos por la moda circunstancial de la época en la que nos tocó vivir.

El Dasein, el ser-ahí, o sea, el único ser que se pregunta por su ser, se abre a la posibilidad de una existencia auténtica cuando "ha comprendido su propia existencia en su posibilidad más extrema, es decir, en su ser-para-la-muerte" ('Ser y tiempo', 1927, p. 299). Cuidado amigos, esta comprensión no es un simple conocimiento intelectual, sino una experiencia vivida que transforma la manera en que nos relacionamos con nuestro propio ser y con el mundo: hagan la prueba ustedes mismos, noten cuál es la actitud ante la vida de alguien que niega la posibilidad de su muerte y contrasten con aquellos que abrazan abiertamente la idea de la finitud.

Lamento recordarles nuevamente que esto es filosofía, acá se mastica mucho el problema y no se regalan, al estilo de autoayuda exprés, ninguna solución simplona. La autenticidad, por lo tanto, no es un estado permanente, como tampoco lo es la felicidad, sino que se trata de una tarea constante, una manera de vivir que implica estar siempre consciente de nuestra propia finitud y de las posibilidades que tenemos de ser. En esta perspectiva, "ser uno mismo" es la capacidad de "estar resuelto", según Heidegger, que no es otra cosa que vivir de acuerdo con nuestra propia comprensión del ser, a pesar de las inevitables distracciones y tentaciones de la estúpida y sensual inautenticidad.

En fin, amigos míos, propender a "ser uno mismo" es un desafío constante y una lucha contra la tendencia a la unificación, a la masa y a la conformidad vacía. Vivir de manera auténtica no es hacerse el rock-star o el rebelde sin causa, para nada, sino que requiere de un compromiso con la libertad y la responsabilidad personal, lo cual es un acto radical en un mundo que a menudo valora que seamos todos iguales e individualmente no seamos nada. En este fango en el que vivimos, entonces, la autenticidad no es una cuestión de descubrir quiénes somos, sino de atrevernos a serlo, a pesar de los riesgos y las incertidumbres que esto conlleva. Pero, ¡carajo que vale la pena intentarlo!

Melilla

EDITORIAL

LA FERIA ENTRA EN SU RECTA FINAL

HOY ENTRA LA FERIA de Melilla 2024 en su recta final. Atrás se queda una semana de disfrute y entretenimiento para muchos melillenses, que como es habitual se reúnen en comidas de amigos, de familias o compañeros de trabajo. Otros prefieren la oferta nocturna, que cuenta además con el aliciente de las casetas de copas donde se pueden bailar los temas más de moda e incluso cierran más tarde que las demás.

Lo cierto es que este año parece que ha habido menor afluencia de público al recinto ferial. En esta apreciación coinciden muchos ciudadanos y ya se oyen varias explicaciones, como la que apunta a que la Feria de Málaga, que se celebra antes que la de Melilla, se lleva a muchos melillenses, que luego prefieren quedarse en casa en vez de ir a las casetas porque ya han tenido diversión suficiente en la capital malagueña. Otros señalan los gastos que ocasiona la vuelta al cole como el motivo de que muchas familias se retraigan y opten por llevar a los niños a los cacharritos, pero no cenar o tomar algo de la estupenda oferta gastronómica que hay en el recinto ferial.

Festejos se plantea sacar del recinto y el calendario ferial los conciertos dedicados a los más jóvenes

Una de las cosas positivas de esta edición de los festejos patronales es la ausencia de incidentes de importancia. Afortunadamente, no ha habido que lamentar problemas más allá de aquel episodio en el concierto de JC Reyes, cuando alguien se dedicó a pinchar a algunos jóvenes con un pequeñísimo destornillador y, al parecer, con el fin de poderse acercar más al escenario.

La otra polémica de la Feria está relacionada con lo sucedido en la entrada al concierto de India Martínez, del que ayer la responsable de Festejos, Fadela Mohatar, dio cumplida explicación. Dejó claro que el Comité de Empresa de Sureste soltó una "cascada de mentiras" contra personal de su área, una "difamación" que no estaba dispuesta a tolerar porque todo partió de la "ignorancia" que los vigilantes de seguridad tienen respecto al funcionamiento interno de los espectáculos de la Caseta Oficial.

Fuera de este par de anécdotas, ha sido una Feria tranquila que ha dado opciones de diversión a jóvenes y no tan jóvenes con conciertos para todos los gustos. Por cierto que Fadela Mohatar ha anunciado ya que para 2025 se quiere sacar del recinto y del calendario ferial los espectáculos dirigidos a los adolescentes, de manera que la idea es agrupar esas actuaciones en una semana previa a los festejos y en un lugar distinto, aún por determinar.

Es una buena idea que seguro va a sentar muy bien entre el colectivo más joven de Melilla porque el aforo de la Caseta Oficial se queda muy pequeño para la cantidad de chicos y chicas que quieren asistir a los conciertos de sus ídolos. No hay más que recordar la cola que se formó desde la noche antes a la mañana en que iban a venderse las entradas. Muchos de ellos se quedaron sin poder entrar a la Caseta Oficial a pesar de estar horas a la espera de su turno porque se coló mucha gente sin que hubiese el más mínimo control hasta que el asunto se iba de las manos.

Así que mañana concluirá esta Feria 2024 y lo hará con los actos propios en honor a la Patrona de Melilla, Nuestra Señora de la Victoria. Habrá una función religiosa en el Sagrado Corazón al mediodía y por la tarde se desarrollará la tradicional procesión de alabanzas, a la que se espera acudan muchos melillenses.

La semana política

FERNANDO JÁUREGUI

OTRO SILENTE ASCIENDE EN LA MONCLOA

EL PASADO MES de enero dirigí una petición a la Secretaría de Estado de Comunicación solicitando un encuentro 'off the record' y con destino a un ensayo y una serie que estoy preparando, con el secretario general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica de la Presidencia del Gobierno, antes director de la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia País. El hombre que, en 2021, había presentado, por cuenta del Gobierno de Pedro Sánchez, unas previsiones sobre lo que conviene que ocurra para llegar con bien hasta mediados del siglo XXI, un trabajo hoy bastante olvidado. Me refiero a Diego Rubio, vamos. Que es quien ahora dirigirá nada menos que el Gabinete de Pedro Sánchez y a toda una cohorte de asesores. Me respondieron con una peculiar negativa: 'vuelva a intentarlo tras el verano', decía la lacónica comunicación enviada por una secretaria del señor Rubio.

Claro, me indignó esta falta de transparencia para con un periodista, que somos gente, como se sabe, acuciada por el tiempo y los tiempos, con trabajos poco susceptibles de recibir una contestación como 'vuelva a intentarlo dentro de nueve meses'. Me sonó al famoso 'vuelva usted mañana', de Larra. Así que dirigí una carta incendiada a Diego Rubio, aunque le anunciaba que, efectivamente, volvería a intentarlo tras el verano. Y eso hice. Precisamente la víspera del día en el que el señor Rubio era entronizado al puesto que dejaba vacante Oscar López, entronizado ministro para cubrir el hueco que dejaba vacante José Luis Escrivá, entronizado gobernador del Banco de España, paso este último que está haciendo, como usted sabe, bastante ruido.

Así que esta vez no espero respuesta en absoluto, porque, por lo que cuentan, Rubio, que es persona muy preparada académica y técnicamente, no es un prodigio de inteligencia emocional ni de afabilidad. Me quedo, pues, sin su testimonio para mi libro sobre ese Cambio en el que buceo y del que él habló tanto en la presentación oficial, con presencia e intervención de Sánchez, de la prospectiva 'España 2050', un tocho de más de seiscientas páginas, que muy poca gente ha leído, creo, aunque contiene algunas ideas interesantes junto a divagaciones sin cuento, o, mejor, con mucho cuento.

Pero, a pesar de mis desafortunado intento por conocerle personalmente, pienso que tiene su mérito que Sánchez, para sustituir a un 'político' como Óscar López, haya designado a un 'académico' sin carnet de partido', que ha pasado por la Sorbona y por Oxford con excelencias 'cum laude'. No sé si ello significa que Sánchez piensa en 2050. No para quedarse en La Moncloa hasta entonces, obviamente, sino, seamos bondadosos, porque le preocupa el futuro del país a largo plazo. O si, una vez más, ha acudido a un perfil no partidista, como fue en su tiempo el de Iván Redondo -que sigue ligado, por cierto, a las cuentas socialistas--, para sentirse más libre.

Lo que no sé es si alguien enfrascado en la prospectiva de dentro de un cuarto de siglo será la persona más apta para bregar con la coyuntura agobiante que hoy viven el inquilino de La Moncloa y su entorno, donde estos días, con tanto ajetreo, todo es ebullición. Todos sabemos, intuimos, que aquí van a pasar muchas cosas -y mucho antes de 2050, claro; ya- , que Sánchez tendrá que desembarazarse de algunos/as cercanos/as colaboradores/as para renovar el aire de la habitación de un Gobierno y un PSOE que necesitan urgente oxígeno. Ignoro el papel concreto reservado a Rubio, que es persona con poca proyección pública y cuya fotografía solo ahora ha aparecido en los periódicos, aunque era alguien muy cercano a los oídos del presidente.

Ocurre que es cuestión incógnita saber si un historiador que tiene la mente en si se debe o no comer carne o en si el carné de conducir va a ser objeto inútil ante la inminente llegada del vehículo autónomo es la persona para organizar contraofensivas ante los barones autonómicos del PP, o para parar los golpes que al Ejecutivo le llegan desde el Tribunal Supremo o para llegar a una 'dialéctica constructiva' entre Gobierno y oposición. O para reconstruir las relaciones con una buena parte de los medios de comunicación. O para frenar algunos excesos verbales del presidente, que, en sus desafíos algo chulescos, olvida que quien le oye probablemente no haya visto jamás un Lamborghini. Por poner un ejemplo.

Un jefe de Gabinete puede ser alguien insignificante en su rutina protocolaria o una pieza clave en la asistencia, consejo y hasta crítica de un gobernante. A Rubio habrá que darle la oportunidad de que ejerza más como lo segundo que como lo primero. De momento, yo lo único que puedo decir es que comparte uno de los peores vicios de su jefe, que es algo que, por cierto, no compartía del todo el por otro lado discreto Oscar López: la falta de transparencia. A mi carta de enero y a la respuesta que recibí me remito como prueba.

GRUPO FARO
PRESIDENTE Y EDITOR: Rafael Montero Palacios
DIRECTOR GENERAL: Manuel Martínez Medina

El Faro de Melilla
APODERADO: Salomón Serfaty
DIRECTORA: Mariángeles Jiménez
SUBDIRECTOR: José Pérez
JEFE DE CIERRE: José Ramón Ponce
Depósito legal: ML/21/1998
Dirección: Castelar 5, 1º
Teléfono: Redacción y Publicidad 717 06 77 34
Emails: Redacción melilla@grupofaro.es; Deportes faromelilladeportes@gmail.com; Publicidad faromelillapublicidad@gmail.com
Página Web: www.elfarodemelilla.es

El Faro de Ceuta
DIRECTORA: Carmen Echarri
DIRECTORA MARKETING: Paloma Abad
Depósito legal: CE-2/1958
Dirección: Sargento Mena, 8
Teléfonos: Redacción y Publicidad 956 52 41 48 / 956 52 41 49; Administración 663 80 59 41; Distribución 663 71 56 50
Fax: Redacción y Publicidad 956 52 41 47; Administración 956 52 21 42
Email: ceuta@grupofaro.es

CONTROL DE TIRADA Y DIFUSIÓN

POR VICENTE ÁLVAREZ

HISTORIA DE D. PEDRO & COMPAÑÍA

¡PUERTA GRANDE PARA LOS DIESTROS QUE TRIUNFARON EN UNA BUENA TARDE DE TOROS!
¡A MÍ ES QUE NO ME GUSTAN LOS TOROS!
¡A MÍ, LOS TOROS SÍ!
¡LOS QUE NO ME GUSTAN SON LOS TOREROS!
¡UY!

Melilla quiere ventajas fiscales para los rodajes cinematográficos

● Una coproductora belga-marroquí ya está rodando en la ciudad y pronto habrá una segunda grabación

EL FARO

Fadela Mohatar, en rueda de prensa.

M.A. Jiménez MELILLA

El Gobierno de Melilla quiere que la ciudad disponga de ventajas fiscales para atraer rodajes cinematográficos. Así lo ha afirmado la consejera de Cultura, Fadela Mohatar, quien manifestó que se trataría de tramitar un proyecto de ley en el Congreso para lo cual ya se ha tenido contacto con la diputada nacional, Sofía Acedo, con el fin de que haga llegar esta iniciativa a la Cámara Baja.

"Es el paso más importante que vamos a emprender porque se trata de hacer una proposición de ley que a Melilla le reporte beneficios fiscales para atraer a estas productoras", señaló. "Conseguir unas ventajas sería un paso definitivo".

De hecho, precisó Mohatar que actualmente estas empresas se están decantando por una reducción de sus costes de producción, por lo que se están yendo a territorios que les ofrezcan "muchos alicientes fiscales". Por ello, desde Melilla Films Commission se está haciendo llegar dossiers sobre la tributación tan especial de la ciudad a cuantas productoras se pueda llegar.

Por otro lado, la consejera ya ha recibido la primera parte del estudio encargado a profesionales del sector cinematográfico para que sean los expertos quienes "marquen el camino de forma que Melilla Films Commission pueda ser de verdad una oficina técnica de atracción de rodajes".

Fadela Mohatar manifestó, asimismo, que convertir a Melilla en una ciudad atractiva para las grabaciones de cine puede ser otra de las alternativas económicas que afecten favorablemente al futuro melillense. "Hay otras comunidades que están consiguiendo que los rodajes cinematográficos se conviertan en una alternativa cierta de desarrollo económico".

Según dijo, desde la Consejería "no hemos dejado de trabajar" en este campo de las productoras y de promocionar los atractivos de la ciudad, pero comentó que lo mejor es que esa labor se haga de la forma más profesional posible. De ahí, subrayó, el encargo del citado estudio técnico.

Y en ese sentido indicó que ya hay quien se interesa por Melilla para hacer sus grabaciones. Se refirió en concreto a una coproductora belga-marroquí que ya está rodando una película en la ciudad. "Ya nos hemos reunido con ellos y les estamos facilitando el rodaje. Les hemos hecho contactos para abrirles puertas".

Existe también un director de cine español que ha decidido finalmente y tras la intermediación de Cultura, hacer su rodaje en Melilla en vez de Nador. "Se trata del camino que hace un inmigrante que llega desde Togo a la península. Es un hecho verídico. Lo hemos convencido para que en vez de irse a la provincia de Nador se hicieran algunas tomas allí pero todo lo demás fuera en Melilla", finalizó la consejera.

Los conciertos para los jóvenes estarán fuera de la Feria en 2025

● Festejos se plantea incluso sacarlos del calendario ferial para una semana antes

EL FARO

Imagen de uno de los conciertos de esta Feria 2024.

M.A. Jiménez MELILLA

Los conciertos que programa Festejos para los más jóvenes estarán fuera de la Feria en el año 2025, según adelantó este viernes la consejera de Cultura, Fadela Mohatar. "Los conciertos que sean de un carácter juvenil y adolescente muy marcado se van a sacar del recinto ferial", precisó.

La idea no solo es que esos espectáculos estén fuera de la Feria sino que incluso se lleven a cabo en fechas distintas a los festejos patronales, como una semana antes. "Bien los hacemos una semana antes o bien directamente se hacen fuera del recinto ferial".

Según explicó, simultanear en los días de Feria escenarios distintos para unos y otros conciertos "entraña sus dificultades" y, además, resulta "muy costoso". "La infraestructura técnica que ya está instalada en la Caseta Oficial es muy costosa y muy grande. Simultanearla en los mismos días de Feria con otro escenario también importante entraña sus dificultades".

No en vano, la Operación Paso del Estrecho ha ocasionado problemas en la llegada a Melilla de los grandes camiones que transportan toda esa infraestructura técnica desde la península. "No estamos en una ciudad que puede venir alguien de un pueblo con unas instalaciones de escenario sino que tienen que venir de la península y en este tiempo en el barco hay pocas posibilidades para esos camiones", argumentó.

En cuanto a la generalidad de la Feria 2024, la consejera popular manifestó que Festejos ha estado "tomando un poco el pulso de los caseteros en cuanto a cómo ha estado funcionando todo". "Todavía no lo sabemos cien por cien porque la Feria no ha acabado pero la verdad es que hay una aceptación hasta ahora sobre el público asistente".

Fadela Mohatar apuntó que en Melilla hay ciudadanos "muy incondicionales" de la Feria, que organizan sus comidas y sus salidas en torno a los festejos. Los miembros del Gobierno, aseguró, "no hemos parado de visitar las instalaciones y por ahora hacemos un balance positivo".

Distintas

Fechas. Para los diferentes conciertos para los más jóvenes de nuestra ciudad

Melilla

Festejos habla de "cascada de mentiras" del Comité de Empresa de Sureste

● Acusa de "ignorancia" a la vigilancia porque el backstage es zona exclusiva del artista

M.A. Jiménez MELILLA

Festejos ha acusado al Comité de Empresa de Sureste de haber cometido "una cascada de mentiras" en torno al incidente ocurrido en la entrada al concierto de India Martínez el pasado martes, que se celebró en la Caseta Oficial. Además, ha asegurado que los vigilantes de seguridad que estaban de servicio "ignoraban" cómo funciona el trabajo en un recinto de esa categoría, donde el backstage del artista es competencia exclusiva del propio cantante, su manager y el productor del concierto.

Fadela Mohatar, titular del área, entiende que los vigilantes "ignoraran" esta circunstancia pero dejó claro que esa zona en particular de la caseta "es potestad del artista" y, en consecuencia, allí solo entran las personas que éste quiera o pida "porque es su territorio".

EL FARO

El incidente se produjo en el concierto de la artista India Martínez

"Si el artista dice que quiere que entren en su backstage determinadas personas porque son amigos suyos, el servicio de seguridad privada lo que tiene que hacer, previo aviso de la Policía Local, es dejar que entren quienes ha dicho el artista", explicó.

La consejera defendió que se "pueda ignorar" una circunstancia así pero en modo alguno justifica "que se sea osado, cuestionar la autoridad de la Policía Local y de las personas que estábamos allí en esa organización".

Comprende Mohatar que el desconocimiento puede generar "ese conflicto" pero en modo alguno comparte "la huida hacia adelante de inventarse toda esa cascada de mentiras" que, al final, "dañan la imagen del buen funcionamiento de todas las personas que están dentro de esa caseta", dijo.

Aparte de decir que lo manifestado por el Comité de Empresa "es mentira", anunció que la Consejería ha presentado que quejas a la empresa Sureste, con cuyo presidente mantuvo una conversación en la que le expresó "mis protestas" por todo lo ocurrido.

"El Comité de Empresa tiene derecho a defender todo lo que quiera pero no a faltar a la verdad ni a difamar, eso no se lo permito", aseguró para señalar que se trata de un incidente que debió resolverse en privado entre la empresa y la Administración. "No han dudado en ir a difamar y publicarlo y nosotros, por supuestísimo, nos vamos a defender", subrayó.

La responsable de Festejos negó un enfrentamiento en los términos expresados por el Comité de Empresa. "Es falso, hubo un pequeño enfrentamiento porque se estaban negando a permitir lo que pedía el artista", manifestó no sin añadir que en ese servicio de vigilancia había "personas que metían de forma incontrolada a gente sin ningún tipo de control y sin la autorización del artista".

Fadela Mohatar defendió la labor del personal de Festejos y criticó el hecho de que el servicio de seguridad "no solo genera el problema sino que encima son capaces de difamar". "Están difamando a la organización de Festejos, que está trabajando denodadamente pendientes de todos los servicios y todas las casetas día, tarde y noche para que no haya problemas".

Sureste, precisó, retomó el servicio porque le corresponde por contrato pero matizó que ciertos vigilantes ya no estaban en ese puesto.

Huracán Producciones no contará con los servicios de Sureste Seguridad en sus eventos

Joaquín Morales MELILLA

El CEO de Huracán Producciones, Pedro Guevara, ha manifestado que el área de Festejos autorizó la entrada del grupo de asistentes que accedió al concierto de la artista India Martínez. También ha señalado al jefe de seguridad de la empresa Sureste en la Caseta Oficial como responsable del incidente, asegurando que no contará más con los servicios de esta empresa en sus próximos eventos.

En declaraciones a *El Faro*, Guevara manifestó que los incidentes no comenzaron el pasado martes, sino que se remontan al concierto de Antonio José, el sábado 31. Esa noche el responsable de seguridad en el recinto, llamado Jesús, permitió el acceso de varias personas a los alrededores del camerino y del escenario.

Una situación que provocó las quejas y el malestar de la mánager del artista, por lo que Guevara se dirigió a preguntar al responsable. Si bien en un principio Jesús se desentendió, finalmente reconoció su error y aseguró que no volvería a repetirse.

En la noche del martes, el torero Roca Rey y su cuadrilla deseaban acudir al concierto, algo imposible toda vez que las entradas estaban agotadas. Finalmente y tras solicitarlo, el grupo consiguió el permiso de Festejos y de la Policía Local para acceder a una zona contigua al escenario.

Sin embargo, el jefe de seguridad se puso en contacto con la Policía Local, acusando al CEO de Huracán Producciones de intentar introducir a varias personas en el concierto.

Tanto Juan Miguel Lucas, del área de Festejos, como el propio Guevara se dirigieron a Jesús para reprocharle su actitud. Debido al ruido del concierto, Guevara levantó el tono de voz, haciendo que Jesús le acusara de gritar. La tensión fue escalando hasta llegar al punto de que Jesús se encaró con Guevara, lo que el empresario califica como una "clara provocación".

JOAQUÍN MORALES

El CEO de Huracán Producciones, Pedro Guevara.

La tensión no se quedó ahí. De hecho, cuando la cuadrilla decidió abandonar el recinto antes del final del concierto, otro vigilante no se lo permitió, alegando que tenía "órdenes de su superior de no dejar salir a nadie". Una acción que hizo continuar la discusión entre Guevara y Jesús. Finalmente, tras llamar a la Policía Local, el grupo pudo abandonar la Caseta Oficial.

Pedro Guevara reconoce que se dirigió al jefe de seguridad en varias ocasiones calificándolo de "sinvergüenza". Además, afirma que Jesús quiso pedirle perdón tras el concierto, pero se negó a aceptarlo, manifestando que ha demostrado tener unas actitudes que no merecen tal perdón.

El empresario quiere destacar su profesionalidad, asegurando que nunca ha colado a nadie en ningún concierto.

"Mis sobrinas hicieron cola para conseguir entradas en la Feria y al final se quedaron sin ellas. En ningún momento se me ha pasado por la cabeza colarlas, pero es que el protocolo tampoco lo permite", subrayó.

Seguridad

Si bien Huracán Producciones demandó a Festejos que Sureste no prestara sus servicios en la Caseta Oficial. Finalmente, la empresa se mantendrá ejerciendo el servicio, aunque sí que algunos vigilantes no permanecerán en su puesto.

De cara al futuro, Guevara ha asegurado que Sureste no se encargará de la seguridad en todos los eventos que organice, sino que lo hará la empresa Eulen. Una compañía que siempre ha trabajado con Huracán y cuyos servicios el empresario ha alabado en todo momento.

"Prefiero poner la seguridad de mi bolsillo a que se genere este caos y desorganización en el backstage, que es un lugar exclusivo para los artistas y su equipo, entre otro personal".

El malestar no es exclusivo de Guevara. De hecho, otro promotor de conciertos ha expresado su malestar a la consejera de Cultura, Fadela Mohatar, acusando a trabajadores de Sureste de colar a varias personas en el concierto de JC Reyes.

Guevara afirma que tras más de 20 años de carrera profesional nunca ha vivido una situación similar. Ya fuera siendo responsable de eventos en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid o en cualquiera de los espacios del mundo en los que ha trabajado.

EL FARO

La semana que viene se licitará un "contrato puente" de dos meses para que dé tiempo a la contratación mayor.

A primeros de octubre funcionarán las Aulas Matinales, según anunció la Ciudad

● Marta Fernández de Castro señaló que las trabajadoras seguirán en sus puestos

M.A. Jiménez MELILLA

A primeros del próximo mes de octubre estarán funcionando las Aulas Matinales, según anunció este viernes la consejera de Presidencia, Administración Pública e Igualdad, Marta Fernández de Castro. Esta manifestó que la semana que viene se licitará un "contrato puente" de dos meses para que dé tiempo a la contratación mayor, que está pendiente de la decisión de la Mesa, que "no da abasto" por el volumen de trabajo en los últimos tiempos.

Según explicó, el servicio de las Aulas Matinales finalizó el pasado 31 de agosto. Desde los últimos días de junio pasado, la contratación mayor está pendiente en la Mesa, que debía de haber abierto las ofertas y tomado una decisión para la adjudicación.

Por ese motivo, la Consejería "está tomando diferentes medidas para subsanar y poder darle celeridad a todo este asunto de la contratación de la ciudad". En ese sentido, señaló que su área ha emitido una orden para que, al tratarse de un servicio "tan esencial y demandado por los melillenses, pueda saltarse el principio de despacho y que la contratación mayor pueda resolverse lo antes posible".

Lo que se pretende es que "se tenga prioridad" en la apertura de ofertas y en la adjudicación, siempre dentro de los plazos establecidos dentro de la Ley de Contratos del Sector Público, "que es la que nos marca los pasos".

Con el objetivo de subsanar la situación de impasse que se está produciendo por el atasco en la Mesa de Contratación, Fernández de Castro habló de que se realizará un "contrato puente supersimplificado" que ya se está tramitando en la Consejería. "Estamos a la espera del informe de legalidad pertinente y la semana que viene probablemente salga a licitación", subrayó.

EL FARO

La consejera de Presidencia, Administración Pública e Igualdad, Marta Fernández.

Esa medida permitirá que los plazos "sean infinitamente más cortos", al tiempo que se daría cobertura al servicio durante un par de meses y hasta que se solvente la contratación mayor. "No me gusta hablar de plazos porque la Administración es lenta pero según lo marcado en el calendario, estaríamos hablando de que a primeros de octubre puede estar solventado el problema de las Aulas Matinales y darle cobertura".

Marta Fernández de Castro indicó, igualmente, que existen otros dos servicios cuyos contratos están a punto de terminar y que se encuentran en la misma situación. Se trata del programa de conciliación y el de cangureo, si bien sus contratos finalizarán más tarde.

"Desde el área de Presidencia e Igualdad se está trabajando de manera pormenorizada y dándole absoluta prioridad", afirmó para añadir que la idea es "sacar otros contratos puente" con el fin de que "el servicio no pare".

"Lo que estamos haciendo es darle continuidad a unos servicios que creemos que funcionan para la ciudad, independientemente del color político de quien sacara estos contratos o los llevara hacia adelante. Si son servicios que funcionan, suavizan y pueden ayudar a los melillenses, nosotros, obviamente, no podemos mirar para otro lado sino seguir dándoles cobertura", manifestó en referencia a las críticas realizadas desde el grupo socialista.

En relación con las acusaciones vertidas por el PSOE y su secretaria general, Sabrina Moh, la consejera popular confesó que "sorprende" que la también delegada del Gobierno realice esas declaraciones "cuando es ella la que tiene parada la contratación de más de mil personas en los planes de empleo desde el mes de marzo".

"Como bien sabe la delegada, el tema de la contratación no es una cuestión política sino que se trata de un problema técnico. Sin embargo, nos achaca que nosotros estamos intentando de cualquier manera parar los contratos, estos servicios que se pusieron en marcha desde el Gobierno anterior".

Por último, dejó claro que dentro del contrato supersimplificado que se está realizando para que salga la próxima semana hay una carta de subrogación que afectará a todas las trabajadoras que estaban prestando el servicio hasta ahora.

DINERO AL INSTANTE
orCash
COMPRA-VENTA DE ORO Y PLATA
Unica tienda en Melilla
C/ Justo Sancho Miñano, 1 (Frente a Heladería California)
Tel. 952 99 33 34 - MELILLA
¡No te dejes engañar!
CONFÍA EN LA CADENA LÍDER EN COMPRA-VENTA DE ORO, CON DIFERENCIA
BÁSCULAS HOMOLOGADAS
TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
MÁS DE 120 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA
te garantizamos la
MÁXIMA TASACIÓN
¡CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!
máxima confianza y garantía con la cadena líder en compra-venta y gestión de empeños

Melilla

Melilla ha gastado 100 millones en menores migrantes desde 2010

● Imbroda defiende que es un déficit que debe asumir el Estado en la reunión del PP sobre financiación

M.A. Jiménez MELILLA

La Ciudad Autónoma de Melilla ha gastado 100 millones de euros en el acogimiento de menores migrantes desde 2010, un déficit que, en opinión del presidente, Juan José Imbroda, debe asumir el Gobierno de Sánchez.

Así lo defendió durante su intervención en la reunión celebrada por el Partido Popular en Madrid, en la que participaron todos los barones regionales bajo la batuta del líder nacional, Alberto Núñez Feijóo, con el fin de establecer una estrategia única ante el acuerdo entre los socialistas y los independentistas de ERC que supondrá conceder a Cataluña todos sus tributos.

Durante sus palabras ante el resto de dirigentes del partido, Imbroda expresó su "preocupación" por cómo pueda afectar a Melilla el nuevo modelo de financiación que promete Pedro Sánchez. Y recordó en ese sentido, que nada más llegar a La Moncloa, el presidente del Gobierno español "quitó" a la ciudad los 300 millones establecidos en los Presupuestos Generales de 2018 para las obras de ampliación del puerto.

CEDIDA

El presidente de la Ciudad Autónoma, Juan José Imbroda, durante su intervención en la reunión.

> Imbroda manifestó que el Gobierno de Sánchez le quitó a Melilla 300 millones

"Nos quitaron esa partida, sería para llevársela a otro sitio. Ahora estamos mucho más preocupados en tanto en cuanto que en el fenómeno migratorio desde 2010, que es cuando empieza el tema sobre todo de menores, hay un déficit en contra de la ciudad de 100 millones de euros", señaló el presidente melillense.

> Imbroda manifestó que el Gobierno de Sánchez le quitó a Melilla 300 millones

Recordó el presidente melillense que la ciudad ha tenido desde 2018 un problema migratorio importante "y lo tenemos todavía, con menos gravedad, pero lo seguimos manteniendo" y, sin embargo, el Gobierno central "no nos ha cumplido en nada para dar respuesta a todo eso".

Un engaño

El "colmo", según comentó, es que recientemente se ha anunciado la llegada a Melilla de 4 millones de euros para los menores migrantes "pero nos han engañado otra vez más" por cuanto que no se trata de una partida extra sino que es lo que "ya teníamos firmado del año anterior con cargo al presupuesto de 2024". "Pensé que era un fondo especial, pero no".

> Aseguró que se ha engañado con una supuesta partida extra para los menores

Imbroda expresó su apoyo total al acuerdo adoptado en ese cónclave del PP y su respaldo a Feijóo. "El Partido Popular debe ser una piña y la solución a los problemas de España tiene que venir de una unidad de criterio, sobre todo con un partido como el PP, que tiene el mismo discurso, la misma política, en cualquier parte de España, como por ejemplo Melilla".

Ya en una valoración posterior del conjunto de la reunión, destacó la importancia del acuerdo adoptado y que pone sobre la mesa el absoluto desacuerdo del PP "con lo que se quiere hacer con Cataluña".

"Lo que le van a dar a la Generalitat catalana nos lo van a quitar de toda España. Imagínense Melilla, que es una economía débil", apuntó.

En su opinión, con este encuentro entre los barones del partido y el líder Feijóo celebrado ayer en Madrid "se ha dado un gran paso y vamos a demostrar una vez más a todos los españoles que aquí está el PP, que es el que va a sacar las castañas del fuego a España dentro de muy poco, porque hay gente responsable, seria, con un programa muy positivo y, sobre todo, unos valores, que no cambiamos, como son la unidad de España y la igualdad de todos los españoles", concluyó.

No habrá negociación bilateral de financiación con el presidente Sánchez

E.F. MELILLA

Los presidentes autonómicos del PP se han comprometido en un documento por escrito a no negociar bilateralmente su financiación con el Gobierno, aunque algunos sí contemplan reunirse individualmente con el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, pese a que la madrileña Isabel Díaz Ayuso llamó a darle plantón.

Este es el principal consenso que ha arrojado el cónclave protagonizado este viernes por el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y sus barones en el Palacete de los Duques de Pastrana de Madrid, que ha imitado el formato de la Conferencia de Presidentes con una imagen institucional y banderas de toda la España autonómica, incluidas las de País Vasco y Cataluña, pese a no haber representantes de estas regiones.

Los barones del PP han llamado además a parar la financiación singular de Cataluña, que califican de "cupo separatista" y de la que denuncian que rompe la caja común perjudicando al resto de territorios. Se pasa, han advertido, del "café para todos" a "migajas para la mayoría", como ha verbalizado el presidente de Aragón, Jorge Azcón.

El líder del PP ha anunciado que sus presidentes han renunciado "expresamente a caer en una bilateralidad tramposa".

A falta de que el PP difunda el documento firmado, los distintos responsables autonómicos de doce autonomías y de Ceuta y Melilla han reiterado en sus comparecencias la promesa de no negociar bilateramente y la exigencia de que Sánchez convoque la Conferencia de Presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Sin embargo, queda en el aire si alguno se negará a reunirse con el presidente del Gobierno, que el pasado miércoles anunció la intención de citarles uno a uno, después de que Génova les haya dado vía libre para actuar como consideren.

La reunión ha llevado además al PP a hacer exigencias para una mejor financiación, con más recursos, para todas las autonomías.

Feijóo ha reclamado una "inyección inmediata" de 18.000 millones de euros para las comunidades autónomas sufragada con los fondos europeos Next Generation que no se hayan ejecutado y un fondo transitorio mientras se negocia un nuevo modelo de financiación.

Esta exigencia que ha sido celebrada por el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, que considera que el PP ha respaldado su petición de un fondo de nivelación transitorio urgente, necesario e irrenunciable" que, según ha dicho, reconoce que su región es la peor financiada.

El 6 de octubre Melilla celebrará una jura de bandera civil a bordo del "Juan Carlos I"

● Los melillenses podrán disfrutar además de unas jornadas de puertas abiertas durante las tardes del 5 y 6 del mismo mes

El Faro MELILLA

El domingo 6 de octubre, a las 12 horas, tendrá lugar una jura de bandera para personal civil a bordo del portaaeronaves "Juan Carlos I", que se encontrará atracado en el muelle Nordeste III del puerto de Melilla. Esta jura, de carácter extraordinario, tiene como finalidad reforzar los vínculos que unen a la ciudad autónoma y su población con las Fuerzas Armadas, y en particular con la Armada.

Todos los interesados que deseen jurar o prometer ante la bandera de España, mayores de 18 años y con nacionalidad española, pueden solicitarlo, si cuentan con certificado digital, a través de la dirección: http://bit.ly/3Mn4Apu.

Aquellos que no cuenten con certificado digital, podrán rellenar el formulario de solicitud que aparece en el enlace arriba indicado y entregarlo de forma presencial en la Oficina de Asistencia en Materia de Registro de la Delegación de Defensa de Melilla. Este formulario también podrá ser recogido en la Oficina de Turismo de la plaza de las Cuatro Culturas.

La Armada ha establecido un máximo de 400 jurandos, y cada uno de ellos podrá ir acompañado de dos personas. En el día del acto, jurandos y acompañantes deberán llevar consigo el DNI, y dada la solemnidad de este acto, los caballeros deben usar traje de chaqueta oscuro y corbata.

Para acceder al muelle NE III del recinto portuario, la ciudad autónoma ha dispuesto autobuses que saldrán del punto de control de acceso situado en las proximidades de la Estación Marítima, donde la Armada ubicará una pequeña carpa, a la zona restringida. Los horarios de salida, al igual que otros asuntos de protocolo y de organización, serán facilitados por parte de la Armada al correo electrónico de los jurandos o bien en la Oficina de Turismo situada en la plaza de las Cuatro Culturas. La jura de bandera de personal civil es un acto significativo, patriótico y solemne en el que los participantes hacen una promesa de fidelidad y servicio a España y a sus valores democráticos y constitucionales.

Cartel anunciador de este evento a celebrarse en Melilla.

Puertas abiertas

Por otro lado, la ciudad autónoma facilitará traslados en autobús a los melillenses que quieran participar en las dos jornadas de puertas abiertas que tendrán lugar las tardes de los días 5 y 6 de octubre, en horario de 15,30 a 19 horas.

Los visitantes podrán disfrutar además de una exposición estática de vehículos de Infantería de Marina, así como de unidades de la Flotilla de Aeronaves de la Armada.

La Ciudad Autónoma de Melilla colabora un año más con la Armada en la puesta en marcha de estas jornadas que se completarán con otra actividad central el próximo día 7 de octubre: la entrega de la Bandera de Combate al patrullero Isla Pinto por parte del Gobierno de la ciudad.

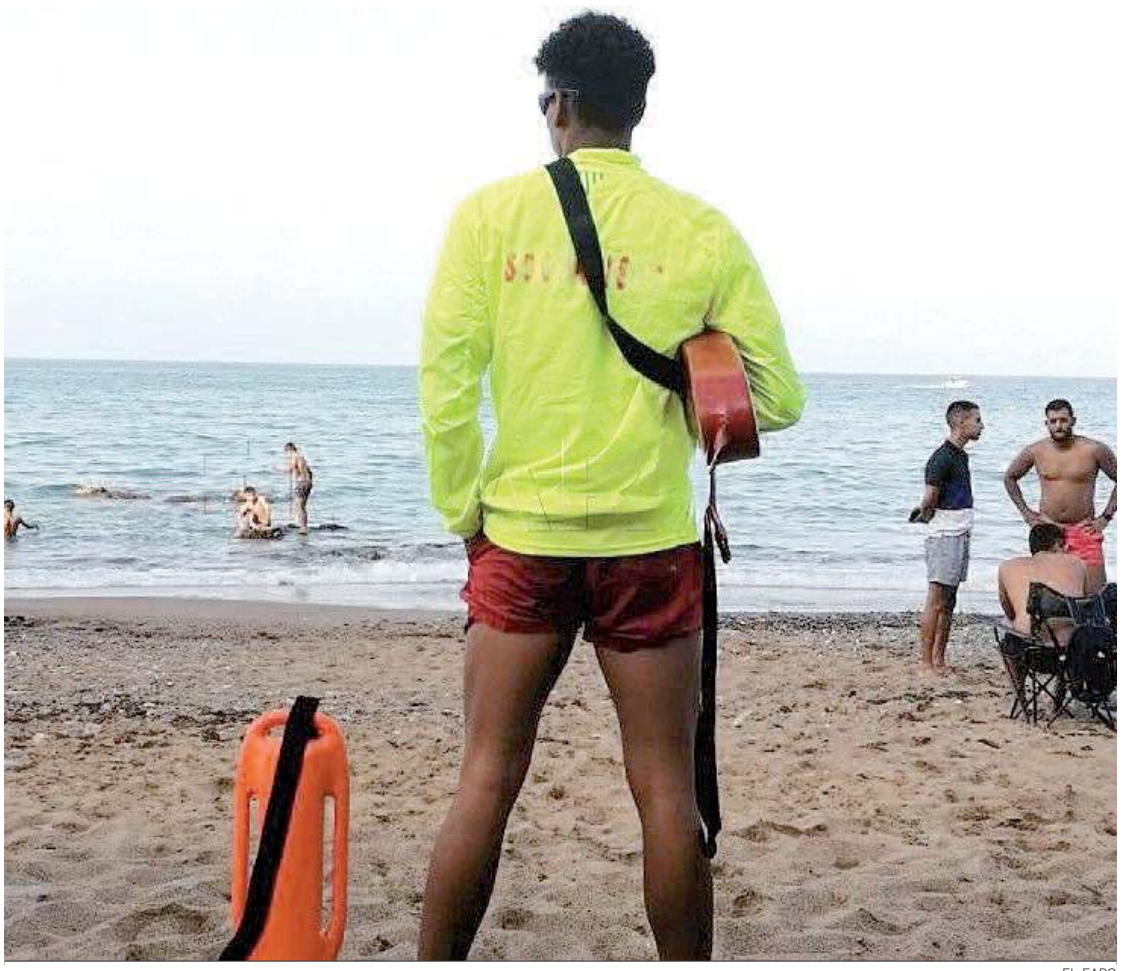
Desde la ciudad autónoma se anima a toda la población a participar en estas jornadas, con las que se estrechan aún más los lazos de convivencia y colaboración que esta ciudad mantiene con la Armada a través de su Comandancia Naval.

BALEARIA Club
Navegar más es navegar mejor
Hazte socio
y consigue
-15%
en el coche
Ser socio tiene grandes ventajas:
Descuento en tu próxima reserva
Viaja con tu coche gratis cada 4 trayectos
Descuento en tiendas y restaurantes a bordo para Premium y Exclusive
100 puntos de bienvenida
¿Aún no eres socio?
Date de alta aquí
* Descuento para tu próxima reserva
BALEARIA

Melilla

Los socorristas de Melilla afrontan la recta final de una temporada tranquila

● Estos últimos meses se han producido 25 rescates en aguas de nuestra ciudad



EL FARO
El Servicio de Salvamento y Socorrismo cuida a los bañistas de las playas de Melilla.

Joaquín Morales MELILLA

La temporada de playa en nuestra ciudad ya está a punto de concluir, pero los melillenses aún tienen semanas para disfrutar de un baño en el litoral local.

El próximo 17 de septiembre, Día de Melilla, finalizará la temporada de socorrismo, que comenzó el pasado 17 de mayo.

El disfrute del baño no debe estar reñido con la seguridad, toda vez que 362 personas han fallecido por ahogamiento en nuestro país en lo que va de año.

En el caso de nuestra ciudad, las playas han registrado un ahogamiento este 2024. Por ello es fundamental el trabajo de prevención que se lleva a cabo por parte de los trabajadores de salvamento y socorrismo de Melilla.

Una situación que los trabajadores de salvamento y socorrismo de Melilla relacionan con el trabajo que se viene realizando en prevención.

Este verano se ha desarrollado de manera más "tranquila" que el anterior. En declaraciones a *El Faro*, la coordinadora del Servicio de Salvamento y Socorrismo de Melilla, Laura Mizzi, ha asegurado que la temporada se viene desarrollando de manera más "tranquila" que la anterior.

"Si bien se han producido incidentes, es inevitable que estos sucedan".

Los socorristas de nuestra ciudad se han enfrentado este verano a 25 rescates, aunque ninguno de ellos de gravedad. Bien es cierto, por otra parte, que ha habido 3 intervenciones que han requerido de asistencia sanitaria, toda vez que los bañistas rescatados necesitaban de oxígeno al tragar demasiada agua.

También han atendido otras incidencias como golpes de calor o picaduras de medusas.

Dependiendo de la playa, los socorristas enfrentan diferentes incidencias. Si bien en la Ensenada de los Galápagos los incidentes se centran en los grupos de menores que saltan al agua desde el acantilado, en la playa de Los Cárabos los rescates se producen ante los hoyos y las poderosas rachas de corriente cuando hay levante.

Por otro lado, cada verano se producen llegadas de inmigrantes a la costa de Melilla. Ante esta situación, los socorristas disponen de un protocolo de aviso.

> Ha habido otra serie de incidencias como golpes de calor o picaduras de medusa

En primer lugar, deben ponerse en contacto con la propia coordinadora, quien se encarga de avisar al número 112 para trasladar la incidencia al grupo que finalmente le corresponda.

Septiembre es temporada baja de socorrismo en Melilla. En la actualidad, hay 10 trabajadores de este servicio desplegados por la costa local. En los diques hay 2, otros 2 en la playa de los Galápagos, 2 en la playa de Horcas Coloradas y el servicio de embarcaciones, que cuenta con 2 patrones y 2 socorristas.

La coordinadora quiso ensalzar la labor de las embarcaciones en los rescates de bañistas o ciudadanos que por diferentes circunstancias atmosféricas se alejan de la costa.

"Este año hemos tenido una incidencia con una moto de agua que tuvo un golpe malo y quedó a la deriva. Al igual que un menor que estaba en una tabla de paddle surf y el poniente lo arrastró mar adentro. Sin duda las embarcaciones ayudan mucho".

A estos profesionales hay que añadir los enfermeros y enfermeras desplegados en sus 3 puestos de socorro correspondientes.

> A partir del comienzo de la temporada baja de socorrismo, se reduce el personal

Acorde

La coordinadora del servicio ha manifestado a este medio que las playas de la ciudad están bien cubiertas con el personal actual. Aunque en temporada baja, la plantilla se reduce un poco, en pleno estío los bañistas disponen de 3 socorristas por cada playa.

"En otros puntos de España hay playas más grandes y con personal más escaso. Aquí todo está bien cubierto".

No obstante, desde el servicio de socorrismo sí reclaman una mayor presencia policial en la ensenada de los Galápagos ante la situación de los niños que se lanzan al mar desde el acantilado. Lamentan que tras llamarles la atención por las quejas que reciben de múltiples bañistas, los jóvenes hacen caso omiso. "Hace falta que vengan las autoridades", subrayó.

Medusas

Otro de los problemas que se dan en el verano son las medusas. El litoral de Melilla también sufre cada verano la llegada de varios bancos de estos organismos que tantos problemas ocasionan entre los bañistas.

Sin embargo, la presencia de medusas en las costas melillenses no se ha hecho de notar este verano. En lo que llevamos de temporada de playa, estos seres gelatinosos prácticamente no han aparecido por las playas.

Una situación que, si bien desde la Asociación Guelaya-Ecologistas en Acción no se debe a ningún factor especial, ha hecho que sea un asunto muy comentado entre los bañistas.

En el caso de la costa melillense, las especies que más aparecen son la Rhizostoma pulmo, cuya picadura es molesta, aunque es la menos peligrosa de las que se encuentran en aguas melillenses.

> El número de medusas se ha reducido considerablemente este verano

En el caso de la especie que se encontraba presente en nuestras aguas el año pasado, la cotylorhiza tuberculata, conocida comúnmente como 'huevo frito', se ha desplazado este verano hacia las costas de la Región de Murcia donde ha creado un verdadero problema.

Por parte de los socorristas, estos reconocen que a pesar de algún día de mayor incidencia, no se han producido grandes problemas. Especialmente en comparación con otros años, cuando se ha tenido que llegar a poner la bandera de medusas.

Son muchos los factores que inciden en el crecimiento de estas plagas de medusas en las playas. No solo el cambio climático y las altas temperaturas de las aguas favorecen su crecimiento, también tiene que ver la degradación ambiental o la sobrexplotación de la pesca.

Los trabajadores de socorrismo y salvamento de Melilla desarrollan su labor día a día en la costa de nuestra ciudad para velar por los bañistas.

Mientras unos socorristas esperan, otros patrullan ya sea en la orilla o en la embarcación. El caso es que no deben perder la vista de ningún punto.

Según las características del tiempo, el día de la semana o la hora del día, las playas tienen una afluencia diferente. En un día de bandera verde, son varios melillenses los que aprovechan un rato para tomar el sol, bañarse o pasear por la arena. Aunque aún sea temporada baja, los socorristas deben estar desde las 11:00 hasta las 20:00 horas vigilando y patrullando.

En un día con una frecuencia media, estos trabajadores deben hacer relevos para tener en el punto de mira todas las playas de nuestra ciudad.

LAS CLAVES

1 Temporada
La temporada de socorrismo en nuestra ciudad comenzó el pasado 17 de mayo y finalizará el próximo 17 de septiembre, Día de Melilla.

2 Actuaciones
El Servicio de Socorrismo ha realizado 25 rescates, requiriendo 3 de ellos asistencia sanitaria. También se han asistido por golpes de calor y picaduras de medusas.

3 Demandas
Los socorristas consideran que las playas están bien cubiertas con el personal actual. Sin embargo, demandan mayor presencia policial en la playa de los Galápagos.

4 Medusas
El número de medusas se ha reducido este año en la costa de nuestra ciudad. Un hecho que confirman los socorristas ante la reducción de picaduras en los bañistas.

El PSOE, en contra de que se financien corridas de toros con dinero público

● Maeso pregunta a la consejera cómo puede defender los derechos animales y apoyar su tortura

El Faro MELILLA

La diputada socialista en la Asamblea de Melilla y secretaria de Bienestar Animal del PSOE local, Paqui García Maeso, ha denunciado que la Ciudad Autónoma haya pagado "con el dinero de todos los melillenses" la corrida de toros enmarcada en los festejos patronales. "Mientras el PSOE avanza a nivel nacional en medidas y derechos para el bienestar animal, el PP de Melilla emplea 250.000 euros de dinero público para maltratar públicamente y entre vítores a seis toros", censuró.

La dirigente socialista ha sostenido la postura del PSOE en la defensa de los derechos de los animales y su bienestar. En esta línea, ha puesto en valor que el Gobierno Socialista haya suprimido el Premio Nacional de Tauromaquia, una decisión que ha contado con el apoyo del 90 % de la ciudadanía. "No podemos entender que se enaltezcan y fomenten prácticas de violencia contra los animales", apostilló.

Por otro lado, ha cuestionado la postura de la consejera de Políticas Sociales y Salud Pública, Randa Mohamed, que "se erige como una de las mayores defensoras del bienestar animal mientras permite que desde su partido sigan celebrando y financiando la cultura de la tortura". Maeso le ha preguntado si está de acuerdo con las corridas de toros, "¿cómo puede una persona decir que defiende los derechos de los animales y, a su vez, apoyar la tortura animal?", se preguntó.

ARCHIVO

La diputada defiende la postura socialista en materia de bienestar animal.

EL FARO

La diputada socialista, Paqui Maeso.

El PSOE cuestiona la postura de Randa Mohamed ante la tauromaquia

"La crueldad, el maltrato y el dolor no se pueden considerar cultura, y por ello no entendemos que a día de hoy se sigan celebrando, promoviendo y financiando las corridas de toros", dejó claro Maeso.

La socialista se ha referido también al toro que fue devuelto a los toriles en el primer tercio y a la inquietud que se ha generado, después de que varios ciudadanos hayan denunciado en redes sociales el trato recibido por el animal. "Vamos a exigir toda la información sobre la actuación con este animal porque no entenderíamos que se torture doblemente a un animal indefenso", avanzó.

La diputada ha hecho referencia a una situación muy comentada en redes

Antitaurinos aseguran que la corrida de toros del jueves costó 149.000 euros

La Fundación Franz Weber denuncia contratos fraccionados y menos público que en 2023

MAJ MELILLA

Los antitaurinos de la Fundación Franz Weber han asegurado este viernes que la corrida de toros de la Feria, celebrada el pasado miércoles, ha costado más de 149.000 euros a las arcas públicas y que se realizó un fraccionamiento de contratos. Según afirmó, hubo cuatro diferentes aún cuando, en su opinión, hubo menos público que en 2023.

"Para una actividad a la que asistió menos público que en 2023, confirmándose la tendencia generalizada que se da en varios municipios españoles, la Ciudad Autónoma pagó cifras muy diferentes, de los poco más de 20.000 euros para la contratación del torero Javier Cortés, pasando por los 57.200 de los toros que fueron ejecutados en la plaza o los más de 93.000 euros por traer a Roca Rey", apuntó.

Con todo, estos naturalistas dicen que no han podido cuantificar otro tipo de gastos asociados a la corrida de toros en nuestra ciudad, desde la seguridad privada, mantenimiento y puesta a punto del inmueble o el control de venta de entradas y acceso.

Los cálculos que han realizado desde la Fundación Franz Weber señalan a que cada aficionado tuvo una subvención para su entrada de 40 euros. "Esta faceta de 'promotora taurina' de la Ciudad Autónoma habría supuesto una subvención directa por cada entrada de alrededor de 40 euros, que el conjunto de la ciudadanía melillense pagó, asistiera o no, a la convocatoria, muy por debajo de la asistencia a otras actividades durante la Feria de septiembre", aseveró.

Los naturalistas no han podido cuantificar otro tipo de gastos asociados

En otro orden de cosas, la citada fundación sigue denunciando el acceso de personas menores de edad a eventos taurinos. "En el caso del pasado miércoles los niños presentes, que incluso podían entrar con descuento, pudieron ver el sufrimiento de los animales y la cogida a uno de los participantes", recordó.

Para los antitaurinos de esta organización, "existe un amplio consenso científico al respecto del impacto que tiene visualizar violencia en el desarrollo psicosocial y moral de los más pequeños, ya que se ha documentado que entre las reacciones adversas pueden existir contextos de ansiedad, agresividad e incentivación del uso de la violencia contra iguales, como podría ser el acoso escolar", concluyó la Fundación Franz Weber.

EL FARO

La Fundación ha cargado contra la corrida de toros del pasado jueves.

Menores

La Fundación Franz Weber denunció hace unos días el uso del carnet joven para obtener descuentos en las entradas a la corrida de toros en Melilla.

Recordó que en las corridas de toros pueden verse las heridas provocadas sobre el bóvido.

"Comportamientos y gestos asociados a un evidente sufrimiento y la muerte violenta de los mismos".

Además, los naturalistas explican que la presencia de menores va acompañada de comentarios que refuerzan de forma positiva todo lo que se produce en la plaza y que estos menores pueden asumir como "normal y positivo", contribuyendo a la banalización de la violencia contra animales.

FIESTAS PATRONALES 2024

Vea el vídeo de esta noticia en el canal de Youtube de FaroTv Melilla

MIRIAM GONZÁLEZ

Los jóvenes melillenses se divierten en la Coachella party en el Espacio Joven de la feria.

Coachella llega al Espacio Joven

● La serpentina fue la absoluta protagonista de esta fiesta organizada para la juventud de Melilla ● No faltaron en el evento los tatuajes temporales o las gafas de sol más retro

Miriam González MELILLA

El famoso festival de Coachella se trasladó este viernes hasta el mismísimo Espacio de Joven de la Feria, que acogió en la tarde de ayer una fiesta con esta temática. No faltaron los cañones de serpentina, los tatuajes temporales o las gafas de sol al más puro estilo retro.

Numerosos jóvenes se acercaron hasta esta caseta de la juventud para disfrutar de la música, los amigos y de un evento algo diferente a lo que suelen hacer cuando salen a divertirse.

La fiesta comenzó sobre las cuatro de la tarde y se extendió hasta pasadas las ocho. Si bien es cierto, cabe resaltar que no logró reunir muchos asistentes durante el comienzo debido entre otros motivos al calor. Esta es una de las cuestiones que resaltaron algunos a *El Faro*, que echaban de menos algo más de afluencia.

> Esta fue una de las temáticas de fiesta que más ha gustado a los jóvenes

Aún así, otros encuestados que se encontraban en la fiesta resaltaron que esta había sido una de las temáticas festivas que más les había gustado de todas. A la variedad de música que pinchó el Dj, con los temas más escuchados del momento por la juventud, se le unieron otros atractivos a resaltar.

No solo se trató de una fiesta para bailar, saltar y divertirse sino que la ambientación que se ofreció a los jóvenes fue un plus. En uno de los lados de la caseta se instaló un puesto en el que todos los que quisieran podían hacerse un tatuaje temporal para llevarse en su piel de recuerdo. Las típicas calcomanías de toda la vida que se colocan con un poco de agua y que presentaban detalles galácticos, de animales o étnicos, entre muchos otros.

Al mismo tiempo, para continuar con esta temática se repartieron gafas de diferentes colores y formas, además de pulseras de hilo.

> Coachella es un festival de música de California que se ha cogido como inspiración

El nombre de Coachella, para quienes aún no lo sepan, proviene de un festival de música y arte que se organiza anualmente en California. Un evento conocido mundialmente al que cada año asisten las caras más famosas del mundo del espectáculo, la canción, el cine o las redes sociales.

Esta fiesta precede a la de la espuma, bajo el nombre de Hawaii party, que se organizó en la tarde del jueves. Según explicó a *El Faro* uno de los monitores, ese fue uno de los eventos a los que asistió más público gracias al cañón de espuma, ya que al menos refrescó el ambiente en una tarde también calurosa.

A pesar de ello, para que no decayera el ánimo la serpentina se convirtió en la protagonista de la tarde. Un arma arrojadiza que se utilizó para hacer guerras de confeti y para en definitiva pasárselo bien.

FIESTAS PATRONALES 2024

MIRIAM GONZÁLEZ

Las cosas que se venden van desde turrones de diferentes sabores en paquetes de diez tabletas hasta pulseras de cuero trenzadas de dos euros.

Los comerciantes del recinto ferial incrementan sus ventas respecto a 2023

● No son ganancias como los años anteriores pero tienen cierta solvencia económica para regresar otros años

Francisco E. Fernández MELILLA

Los comerciantes que han venido al recinto ferial este año, afirman en su mayoría que el índice de ventas ha ido muy por encima del año pasado. El año pasado, según informan algunos vendedores eventuales que vienen a la Feria, "fue un verdadero desastre. Vendimos muy poco y te puedo decir que las atracciones estuvieron fatal".

No obstante, aunque recuerdan que la Feria ya no tiene nada que ver a cuando la efeméride en antaño, cuando las fronteras de Beni Enzar y Farhana estaban abiertas, ya que el nivel de asistencia al recinto ferial era enorme. En la presente edición se denota una fuerte remontada que supone la estabilización de unas ganancias razonables.

Estas ganancias implican ánimos para volver al año siguiente, aunque de todas formas, se nota que la presencia en la Feria es bastante escasa, también se nota que mucha gente ha pasado el veraneo en casa y está dispuesta a gastarse más dinero en las festividades de la ciudad.

> En esta feria se denota una fuerte remontada que estabilizan unas ganancias razonables

Se puede afirmar que en los rostros de los comerciantes se les ve expresiones de satisfacción, porque lo importante no es que haya una gran asistencia y no consuma, sino que haya una asistencia aceptable con ganas de comprar cosas que no se encuentran habitualmente en la ciudad y vengan a la feria a comprarlas, si no por su exclusividad, si por ser mucho más económicas. Las cosas que se venden van desde turrones de diferentes sabores en paquetes de diez tabletas hasta pulseras de cuero trenzadas de dos euros. Lo que está claro es que en esta edición existe mucha variedad de productos.

Vea el vídeo de esta noticia en :
FaroTv Melilla
@ElFarodeMelilla
ElFarodeMelilla
Escanee este código QR con su móvil

FIESTAS PATRONALES 2024

El ambiente, la música, la edad media de los asistentes o el precio de las copas entre lo que más gusta a su público.

MIRIAM GONZÁLEZ

● El ambiente habitual o la música que ofrecen son algunos de los puntos que más gustan a sus clientes

Caseta '30 y tantos': un espacio conocido por sus clientes

Miriam González MELILLA

La Feria de Melilla cuenta este año con varias casetas dedicadas especialmente al ocio nocturno. Una de ellas es '30 y tantos', que repite un año más en el recinto ferial atrayendo a un gran número de público cada noche y durante el popular 'tardeo'. *El Faro* ha estado en este punto de encuentro de la juventud melillense para conocer qué les atrae tanto de esta caseta y por qué la prefieren por encima del resto.

Lo que más resaltan los encuestados con los que ha hablado este diario es que se trata de un espacio ya conocido por ellos, puesto que suelen salir los fines de semana al local que se encuentra situado en el centro de la ciudad con este mismo nombre. Por este motivo, no dudan en entrar en esta caseta directamente sin necesidad de estar mirando el resto.

Pero no solo estar en un ambiente familiar la hace única para los asistentes. Otros usuarios señalan que lo que más les gusta es la música que suelen poner o el precio de las copas.Y es que el coste de las consumiciones es un punto muy importante a tener en cuenta en esta feria, en la que los precios se han notado algo más altos que otros años. Según apuntaron algunos melillenses que se encontraban bailando en la caseta, las copas les habían salido por unos siete euros de media.

Estos son algunos de los principales motivos para que el ambiente festivo y las ganas de pasárselo bien no hayan decaído en estos días en los que se están desarrollando las Fiestas Patronales.

No hay que olvidar tampoco la edad media de las personas que suelen entrar a esta caseta en feria. Un público que sigue siendo joven aunque no adolescente y que hace juicio al propio nombre del local. Por si acaso, este espacio se reserva el derecho de admisión.

LAS CLAVES

Ambiente
Es lo que más resaltan los encuestados, que se trata de un ambiente conocido por ellos ya que suelen ir cada fin de semana al local '30 y tantos'.

Precio
El coste de las consumiciones es un punto muy importante a tener en cuenta en esta feria. El precio de las copas ronda los siete euros.

Música
La música es otro punto a tener en cuenta puesto que la variedad que tienen es otro de los factores que hacen que el público repita.

Edad
La edad media de los asistentes hace juico al nombre de esta caseta. Además se reserva el derecho de admisión.

MIRIAM GONZÁLEZ

Las ganas de fiesta continuaron este viernes.

FIESTAS PATRONALES 2024

JCF

La cama elástica con cuesta hay pelotas de goma con aire es la actividad con la que los niños suelen disfrutar con mayor frecuencia.

La **caseta infantil** tiene un gran éxito en la Feria por los **servicios a la ciudadanía**

● Los padres dejan a sus hijos con total garantías de que lo van a pasar muy bien

Francisco E. Fernández MELILLA

La caseta infantil está resultando ser un gran éxito en el transcurso de esta edición de la Feria de Melilla 2024. Según fuentes de la caseta infantil, de cuatro a siete de la tarde suele ser un espacio de tiempo bastante tranquilo, debido a que muchos padres comen con sus hijos en las propias casetas, aunque no todos son así.

De cinco a siete de la tarde muchos padres dejan a sus hijos en la caseta infantil, sobre todo debido al calor y a que las costumbres de las personas mayores no casan con la de los más pequeños.

Al caer la tarde, ya son muchos los padres quienes dejan a sus hijos en esta caseta

Sin embargo, al caer la tarde, ya son muchos los padres quienes dejan a sus hijos en esta caseta que tiene varios monitores y guardias de seguridad. Los padre4s afirman estar seguros del cuidado que reciben sus hijos en dicha instalación, ya que a la mayoría de los asistentes que van a la feria les genera confianza. La cama elástica con cuesta hay pelotas de goma con aire es la actividad con la que los niños suelen disfrutar con mayor frecuencia.

JCF

A la mayoría de los asistentes que van a la feria les genera confianza.

Según los monitores, en el momento en que la ven van todos a ella a tirarse pelotas y a saltar en la cama elástica de al lado. Al cabo de un rato, se juntan todos y se ponen a hacer juegos manuales sencillos, tanto de piezas de madera como de cartulina dura muy coloreada. En esta caseta se les pone música de programas infantiles antiguos, como 'Un globo, dos globos, tres globos' y muchas canciones del cuarteto de 'los payasos'. Temas de la infancia de quienes nacieron al final de la década de los sesenta o a principios de los setenta. El caso es que es imposible hacer unas actividades programadas dentro de la caseta.

En esta caseta se les pone música de programas infantiles antiguos

Según los monitores, todo es improvisado. Los juegos infantiles es pura improvisación, ya que muchos niños juegan a una cosa, a otro le da por otra cosa y todos juegan a la idea que tuvo el niño que la cambió. Existe un karaoke y la caseta lo enciende cuando los niños así lo piden, y suele ser cuando hay muchos niños y empiezan a cantar alguna canción de las que se ponen en el interior de la caseta. Pero ellos se lo pasan muy bien cuando están juntos.

FIESTAS PATRONALES 2024

Continúan las ganas de feria

Feria de Melilla. Las comidas de empresa, familiares o de amigos continúan en la feria, que ya encara sus últimos días. El ambiente festivo y las ganas de pasárselo bien seguirán hasta el final.

MIRIAM GONZÁLEZ

Los melillenses siguen disfrutando de su feria a pocos días para el final de la misma.

FIESTAS PATRONALES 2024

Diversión en los cacharros

FIESTAS PATRONALES 2024

Vuelta a los 80 con 'Toreros con Chanclas'

Evento. La fusión de 'Los Toreros Muertos' y 'No me pises que llevo chanclas' actuó anoche en la Caseta Oficial de la Feria devolviendo al público a tiempos pasados. Quedó patente que ninguno ha perdido su carácter satírico y su estilo humorístico.

Miriam González MELILLA

'Toreros con Chanclas' se presentaron anoche en la Caseta Oficial ante centenares de personas que rememoraron por un instante tiempos pasados. El grupo consiguió abarrotar la caseta ante un público fiel que cantaron todas sus canciones.

El show comenzó fiel a la esencia. Con el famoso meme de la canción de Titanic tocada con la flauta, los músicos salieron a escena. No menos caricaturesco fue el vestuario, compuesto por una falda escocesa, medias hasta la rodilla, sombrero y corbata roja.

'No me pises que llevo chanclas' y 'Los Toreros Muertos' revolucionaban al público con su estilo humorístico y su carácter irónico en los años 80 y 90. Dos grandes de la Movida que se han fusionado y han hecho parada en nuestra ciudad, devolviendo a muchos a aquella época por una noche.

Ayer quedó demostrado que no han perdido su esencia a pesar del paso de los años. La unión hace la fuerza y esto se notó. La formación reunió parte de su repertorio más célebres.

MIRIAM GONZÁLEZ.

La formación de esto dos grupos reunión parte de sus repertorios más célebres.

FIESTAS PATRONALES 2024

● La buena comida y la alegría han conquistado esta semana en el espacio propio del Melilla C.D.

Buen ambiente en la **caseta Edén**

J.L.E. MELILLA

La Feria de Melilla se ha convertido en un punto de encuentro ineludible para los melillenses y visitantes, y una de las protagonistas indiscutibles de esta celebración ha sido, sin duda, la caseta Edén.

La cadena hostelera que lleva este año el encargo de la caseta Melilla C.D. es Edén, unas de las famosas cafeterías ubicadas en el barrio del Real. La paella, las croquetas y el magro (platos tradicionales de la cocina española) siguen siendo los que más piden los melillenses. No es de extrañar, puesto que son los más populares en el Real y continúan conquistando paladares. No pasan de moda.

La caseta Edén no es solo un lugar para comer, sino también un punto de encuentro donde compartir momentos especiales con amigos y familiares. Las risas, las conversaciones animadas y la música han creado una atmósfera única. Su combinación de buena comida y ambiente la convierten en la predilecta de muchos ciudadanos en estas fiestas.

La caseta de los azulinos es, también, un rinconcito melillense que hace honor al deporte.

Vea el vídeo de esta noticia en el canal de Youtube de FaroTv Melilla

FIESTAS PATRONALES 2024

Alta participación en la Novena

Tradición y culto. Los actos en honor a Nuestra Señora Virgen de la Victoria han tenido este año muy buena acogida. Los festejos concluyen mañana por la tarde con la procesión de alabanzas a la Patrona, que pondrá el broche de oro a estas Fiestas Patronales.

J.L.Espinosa MELILLA

Las Fiestas Patronales entran en la recta final. Después de seis días de festejos y celebraciones, se acerca el broche de oro de esta edición de la Feria de Melilla. Pero, al margen del ambiente festivo que se respira en el Real, esta semana también se están desarrollando los actos de culto en honor a la Virgen de la Victoria, Patrona de Melilla. Aunque todavía está por concluir, este año la Novena ha contado con una alta participación, según han confirmado a *El Faro* fuentes de la Congregación de la Virgen de la Victoria.

Los actos de culto comenzaron el pasado viernes, 30 de agosto, con la bendición de las embarazadas en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Un acto muy hermoso en el que las gestantes recibieron una bendición especial durante la Eucaristía.

Este año, al igual que el anterior, la tradicional Misa Rociera se celebró en el Sagrado Corazón, en lugar de la Plaza de Toros. Sin embargo, al acto no le faltó ni un detalle con un numeroso público entre el que se encontraban autoridades locales.

Por otro lado, el pasado martes tuvo lugar un nuevo acto protagonizado por los jóvenes de casi todas las cofradías de Pasión y Gloria, que se presentaron ante la Virgen y le hicieron una ofrenda floral. A pesar de su novedad, desde la Congregación informan que la valoración es más que positiva y que están muy contentos con su acogida.

La misma participación tuvieron otros actos centrales, como la renovación de los votos matrimoniales o la unción de los enfermos.

Finalmente, la Novena culmina mañana por la tarde con la tradicional procesión de alabanzas de la Virgen de la Victoria por las calles de Melilla.

Vea el vídeo de esta noticia en :
FaroTv Melilla
@ElFarodeMelilla
ElFarodeMelilla
Escanee este código QR con su móvil

FIESTAS PATRONALES 2024

Llega el final de la Feria con 'Nancys Rubias', Pta Zeta y los Cantajuegos

● Las Fiestas terminan este 'finde' con conciertos y la tradicional procesión de la Patrona

J.L.E. MELILLA

La Feria de Melilla se despide este fin de semana, pero todavía queda sábado y domingo para disfrutar del ambiente festivo, de conciertos para mayores y jóvenes, y de la tradicional procesión de alabanzas en honor a la Virgen de la Victoria.

Sábado

Para el día de hoy está programado que en el Espacio Joven, que abre a las 16:30 horas, pinchen los DJs locales 'Loobini' y 'Kevin y Sami' y el concierto de Pta Zeta. Ahí mismo, ya por la noche y a partir de las 22 horas, actuará 'Parecidos Razonables', que cuenta con Lola Padial como vocalista y que versiona famosos temas musicales.

Mientras tanto, en la Caseta Oficial, tendrá lugar el último concierto nocturno. A medianoche actuará 'Nancys Rubias', la banda de pop, glam y electrónica liderada por el mítico Mario Vaquerizo. 'Sálvame', 'Corazón de Hielo' o 'Di que sí' son algunos de sus temas más conocidos entre la ciudadanía.

Domingo

La Feria de Melilla pone su broche de oro mañana tras ocho días de fiestas. Las casetas abrirán con normalidad durante la jornada y los peques podrán disfrutar de los cacharritos antes de volver a las clases.

A las doce del mediodía está programado el concierto de Cantajuego, que suele ser un gran éxito entra las familias.

Patrona

El 8 de septiembre es el día de la Patrona de Melilla. A las 12 horas tendrá lugar la Función Solemne de Nuestra Señora Virgen de la Victoria.

Por la tarde, a las 19 horas, se llevará a cabo la tradicional procesión de alabanzas, que saldrá de la iglesia del Sagrado Corazón y recorrerá las calles del centro.

LAS CLAVES

Patrona

A las 19 horas tendrá lugar la tradicional procesión de alabanzas de la Virgen de la Victoria por el centro de la ciudad autónoma de Melilla.

Espacio Joven

Para hoy está previsto que desde las 16 horas pinchen los DJs locales 'Loobini' y 'Kevin & Sami' y el concierto de Pta Zeta. Por la noche, 'Parecidos Razonables'.

Caseta Oficial

Esta noche, a las 23:59 horas, actúa 'Nancys Rubias', el grupo de Mario Vaquerizo. Para mañana al mediodía está prevista el de los Cantajuegos.

AGENDA CULTURAL

MUSEOS

MUSEO EGIPCIO
Visitas guiadas de lunes a sábado.
www.fundaciongaselec,com.
Dirección: C/ Maestro Ángel Pérez, 6.
Tlf. 952 67 19 02.

ALMACÉN DE LAS PEÑUELAS
Arqueología, Etnográfico e Historia
Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:30 h. Domingos, de 10:30 a 14:00h.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 97 62 16

MUSEO CASA DEL RELOJ
Pinacoteca de arte español y contemporáneo
Horario: De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:30 h. Domingos, de 10:30 a 14:00h.
Dirección: Melilla la Vieja.

MUSEO SACRO Y CUEVAS DEL CONVENTICO
Horario: Martes a sábado de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h. Domingo 10:30 a 14:00 h.
RESERVA OBLIGATORIA.
Tlf. 52 68 09 29.

HISTÓRICO MILITAR
Cartografía Militar Melillense. Siglos XVIII al XX
Horario: De martes a domingo de 10:00 a 14:00h.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 68 55 87

MUSEO DE FÓSILES Y MINERALES
Horario: Viernes de 16:30 a 18:00 h. Sábado de 11:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:00 h. Domingo de 11:30 a 13:30 h. Festivos de 11:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:00 h.
Dirección: C.I. Ramón Gavilán-Granja Escuela 'Gloria Fuertes'.

CENTRO ARTE CONTEMPORÁNEO
Horario: De 09:00 a 14:00 horas.
Dirección: Melilla la Vieja.
Tlf: 952 69 93 12

ARCHIVOS

FUERTE DE VICTORIA GRANDE
Horario: De martes a sábado de 11:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:00 h. Domingos, de 10:30 a 14:00h.
Dirección: Melilla la Vieja.

HOSPITAL DEL REY
Horario: De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00h.

ARCHIVO MILITAR
Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00h.

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS MELILLENSES
Almacén de San Juan (Melilla La Vieja)
Visitas: 951198998

DE INTERÉS

CENTRO INTERPRETACIÓN. CIMLAV
Horario: Lunes a domingo de 07:45 a 23:00h.

TEATRO KURSAAL
C/ Cándido Lobera, 8.
952699296

FUNDACIÓN GASELEC
Museo de la Electricidad y la Industria
Conjunto escultórico Patio de Gaselec
C/ García Morato nº3
Cita previa: 952 67 19 02
www.fundaciongaselec.es

PLAZA DE TOROS
Horario de visitas: 09:30 A 13:30h. y 17:30 A 21:30h.
Dirección: Plaza Velázquez, s/n. Tlf. 952677822.
Visitas guiadas gratuitas.

ALJIBES. PUERTA DE SANTIAGO Y PZA. DE ARMAS
Horario de visitas: Martes a sábado: 10:00 a 14:00h./16:30 a 20:00h. Domingo: 10:30 a 14:00h

CENTRO DE AVES RAPACES
Horario: Martes a sábado: 10:30 a 14:00h./16:30 a 19:30h. Domingo: 10:30 a 14:00h. Tlf: 952 68 09 29.

RUTA SEFARDÍ
Horario: Domingos y festivos. (Disponible en 4 idiomas y Lengua de Signos)
Tlf: 658 034 000
memguimel@gmail.com

Teatro Cine **PERELLÓ**

Dolby 2D

SALA EQUIPADA CON:
DOLBY 3D DIGITAL CINEMA Y SONIDO SURROUND

Bitelchús, Bitelchús

MAYORES DE 12 AÑOS

DIGITAL HD

PASES
19:30 y 22:00h.

EL CINE ES CULTURA, ES LUGAR DE ENCUENTROS

Deportes

FÚTBOL ▸ MERE HERMOSO, ENTRENADOR DE LA UD MELILLA

“Lo importante es sumar los tres puntos”

● El técnico andaluz de la escuadra de la UD Melilla dio la última hora de como afronta su equipo el primero de los partidos, como local, en la presente temporada en la Segunda RFEF

JPG MELILLA

El primer entrenador de la escuadra de nuestra ciudad, Mere Hermoso dio la última hora de cómo afronta su equipo la segunda de las jornadas de la competición liguero dentro del grupo quinto de la Segunda RFEF del fútbol español y donde se espera sumar los tres primeros puntos de la presente temporada y comenzar a escalar posiciones dentro de la clasificación general después del pequeño traspiés que se tuvo en la primera e las jornadas de competición.

El técnico local sabe a la perfección que lo que pasó en Tenerife ya quedó en el pasado y destacó que “no era lo que queríamos para el primer día, las conclusiones fueron claras respecto al partido: en ese minuto tiramos por la borda lo que podría ser un buen partido. Queda atrás ese partido y se está trabajando bien esta semana los errores que cometimos, que están muy claros. A partir de ahí, muy buena semana de trabajo en la Espiguera con todo el grupo disponible. Pasamos página, nos centramos lo que tenemos por delante. Consideramos muy atractivo el primer partido en casa y queremos hacer las cosas bien con nuestra gente. Queremos dar la mejor imagen y conseguir los tres puntos, que es lo más importante”.

EL FARO

Dorsales que llegarán los jugadores unionistas durante la próxima temporada.

Plantilla

Unionista. El cuerpo técnico no contará con ninguna baja para afrontar este nuevo compromiso

Durante la presente semana se produjeron las incorporaciones de Anouar, Ajenjo y Eteki, de los tres últimos futbolistas que restaban dentro de la primera plantilla unionista, a lo que aseveró que “son noticias muy positivas porque al final no te condiciona tanto el día a día; cuanto mayor numero, mayor disponibilidad. Son jugadores del primer equipo, cada uno con su experiencia y bagaje que es muy útil para nosotros. Esa aportación se nota en número y en calidad del día a día junto a la competencia que necesitas como entrenador y equipo”.

En cuanto al rival que se encontrará el cuadro melillense durante la jornada de este domingo, sobre el césped artificial del campo federativo de la Espiguera, el CD Guadalajara quiso destacar que “le suelo decir a mis jugadores que competimos contra nosotros mismos y tenemos que buscar el máximo nivel. Cada semana nuestro oponente va cambiando y esta vez nos encontramos un equipo que hizo las cosas bien. Ganó con cierta comodidad en su primer partido. Es un equipo muy completo que se muestra dinámico en ataque en el que usa bien sus bandas con pierna cambiada junto a la incorporación de sus laterales. Ellos vienen con buenas sensaciones de la primera jornada e intentaremos cambiar eso e imponer un partido se parezca a lo que nosotros buscamos”.

EL FARO

Mere Hermoso, técnico local en la rueda de prensa oficial del club.

Sobre que el partido se juegue en La Espiguera aclaró que“tenemos esa ventaja respecto al adversario y hay que hacer uso de eso. Tenemos que correr y luchar mucho. Requiere un proceso de adaptación ya que el césped artificial en los aspectos ofensivos se hacen más complejos en cuanto al control de balón, los botes son más vivos, el juego es más interrumpido y cobra mucha importancia el balón parado. Hay que pelear y hacer las cosas lo mejor posible para conseguir los tres puntos”.

“Muy contento en ese sentido. Llevamos un par de semanas entrenando con el grupo al completo y dice mucho la predisposición de los jugadores en pretemporada pese a los problemas en tema del campo. A excepción de la sesión de hoy y la de mañana, todo el mundo está disponible”, aclaró sobre cada uno de los componentes de su primera plantilla.

Sobre la situación de documentación de los tres últimos fichajes unionistas aseguró que “habrá que esperar que durante este viernes. Cada uno tiene una situación particular a nivel de documentación. Estamos en continuo contacto con Dani Alejo y deseo que podamos contar los tres. Además, vienen en su primera semana y requiere un proceso de adaptación. Mi cuerpo técnico y yo valoraremos la convocatoria del domingo. Creo realmente que son muy buenos y suma a que seamos más competitivos”.

Buenas

Sensaciones. De cara a medirse este domingo a la escuadra del Guadaljara en La Espiguera

MELILLA BC | REAL BETIS (PRIMERA JORNADA DE LA COPA DE ESPAÑA DE BALONCESTO)

El Melilla BC no puede con el Betis

● La escuadra melillense fue de más a menos durante este choque, rompiéndose el partido de la Copa de España a partir del tercer periodo ● Se notó que fue el primer partido de pretemporada para los locales

Melilla	Real betis
57	74
V. Fernández	Hughes (16)
Luis García (3)	Cvetkovic (8)
Alley (2)	Marín (2)
García (11)	Benite (10)
Jacobs	Domenech
Moreno (6)	Kasibabu (4)
Krutous (9)	López (3)
Ndiaye (4)	De Bisschop (2)
Eriksson	Jelinek (14)
Godspower (11)	Renfroe (5)
Pavlov (8)	Radoncic (7)
Stilma (3)	Suárez (3)

Árbitros: Dirigieron el partido los colegiados Javier Zurita, José Carlos Sierra y Francisco Javier Almansa, teniendo una buena actuación en líneas generales. No hubieron eliminados a lo largo de todo este enfrentamiento de la Copa de España de baloncesto.

Parciales
11-17
24-37
35-54
57-74

Incidencias: Primera partido de la Copa de España de baloncesto que se disputó en el pabellón Javier Imbroda Ortiz que registró una buena entrada en líneas generales.

LA CRÓNICA

JPG MELILLA

El encuentro no comenzó nada bien para la escuadra de nuestra ciudad puesto que los sevillanos comenzaron muy acertados, sobre todo, desde la línea de tres para ponerse con un 0-8 en menos de dos minutos de juego. Pequeños despistes de los melillenses, propios del primer partido de pretemporada, fueron aprovechados a la perfección por los visitantes para seguir con una buena ventaja. Pero un parcial de 4-0 hizo que el cuadro del Melilla Baloncesto se metiera de lleno en el partido.

Pero se llegaría al minuto cinco de este partido con el resultado de 6-14 para el Real Betis. A pesar de ir por detrás el cuadro de nuestra ciudad no bajó en ningún momento los brazos para no irse fuera de este partido en el primero de los periodos. Las precipitaciones en el ataque y el dominio en el rebote de ataque del cuadro bético hizo que se llegará a la finalización del primero de los periodos con el resultado de 11-17 y donde los fallos fueron muchos más que los aciertos. Los melillenses salieron algo más enchufados en el segundo de los periodos llegándose a colocar en sus primeros compases a tan solo tres puntos de los béticos con un resultado de 16-19. Los dos equipos jugaron a ráfagas debido sobre todo a la altura de pretemporada en la cual se encuentran. El acierto desde la línea de tres puntos del Real Betis hizo que los locales no pudieron acercarse más en el marcador del pabellón Javier Imbroda. Poco a poco el Real Betis comenzó a abrir brecha en el electrónico para poner con un resultado a su favor de 23-34 a falta de tres minutos para llegarse al descanso de este enfrentamiento copero. A pesar de este diferencia, los béticos lejos de bajar su listón físico lo incrementaron para irse al descanso con un resultado a su favor de 24-37. Al Melilla Baloncesto le costó mucho anotar durante estos dos primeros cuartos del partido.

Imagen del partido entre melillenses y béticos, en el pabellón Javier Imbroda Ortiz.

El conjunto del Real Betis salió con un primer parcial a su favor de 0-7 para seguir rompiendo el partido a su favor. El cuadro del Melilla Baloncesto falló algunos tiros liberados por auténtica mala suerte. Los béticos se pusieron con un 27-49 a falta de seis minutos para llegarse a la finalización de este encuentro de la Copa de España de baloncesto, teniendo que pedir tiempo muerto el cuerpo técnico del cuadro melillense.

El cuadro melillense, a pesar de ir por detrás en el marcador, dio buenas sensaciones en momentos del choque aunque sin tener nada de suerte en su porcentaje de tiro exterior.

El cuadro local después de ir por detrás en el marcador por más de 20 minutos se marchó a la finalización del tercer periodo con el resultado de 35-54.

La diferencia en contra de los melillense fue bajando gracias al acierto en el tiro hasta ponerse con un 47-57 viéndose los mejores minutos del Melilla Baloncesto durante este choque.

Pero fue un espejismo puesto que el rival local puso a su favor un parcial de 0-10 a falta de tres minutos para el final del partido y poner las cosas en su sitio. A pesar de todos los intentos del cuadro del Melilla BC el partido llegó a su final con el resultado de 57-74.

Jornada inaugural de la Copa de España

Deportes

BALONMANO FEMENINO ▸ MINI GIRA DE PRETEMPORADA

El T- Maravilla afronta tres partidos de este pretemporada

● Las melillenses se desplazan durante este fin de semana a tierras malagueñas

Imagen de una de las sesiones de enfrentamientos del cuadro melillense.

JPG MELILLA

Durante todo este fin de semanam el conjunto Senior de BM T-Maravilla de División de Honor Plata del balonmano femenino nacional, disputará tres partidos amistosos que servirán como citas de pretemporadas con los equipos de BM Estdiantes de Ceuta (11,30h), contra el cuadro malagueño del Costa de Sol (18.45h). Mientras que el último de los choques de este minigira por tierras malagueñas será contra el equipo organizador del torneo BM Maravillas de Benalmádena.

La escuadra azul del Melilla Ciudad del Deporte BM T-Maravilla, acudirá a la cita con 16 jugadoras, en las cuales se integran dos porteras y catorce jugadoras, todas ellas se encuentran a pleno rendimiento después de ver las buenas sesiones de entrenamientos desarrolladas en tierras melillenses durante estos últimos días.

Rivales

Se enfrentá este sábado al Estudiantew de Ceuta y el Costa deo LSol y el domingo a Benalmádena

El equipo acabó una intensa y meditada semana de preparación, en el que ha venido puliendo aspectos ofensivos del modelo de juego del técnico Faisal Salmi, con dos días de sesiones analíticas y teóricas de vídeo (tanto de las sesiones como de análisis del rival), llevándolo a cabo con el trabajo de pista en el pabellón Lázaro Fernández. A esto debe sumarse la preparación específica que sigue ejerciendo Sabrina en Silhouette Gym.

El primer entrenador de la escuadra de nuestra ciudad Faisal Salmi, tiene como objetivo comenzar el rodaje competitivo del grupo y que puedan participar todas, para posteriormente evaluar fortalezas y debilidades a todos los nivele, y espera que los partidos sean duros pero muy beneficiosos para las jugadores, que recuerda que "la media de edad de la plantilla está en torno a los 20 años", aspecto que valora más positivamente que como handicap."

Todo listo para comenzar la primera andadura competitiva, con el OK médico, certificado por el Centro Médico AIDCOR Melilla, colaborador del club, que ha realizado los distintos reconocimientos y pruebas médicas para confirmar el buen estado de la plantilla. Ahora solamente hace falta que se vea reflejado en pista.

FÚTBOL SALA ▸ EL EJIDO FS - MELISTAR (PARTIDO DE PRETEMPORADA)

Primera derrota en esta pretemporada del Melistar

2	0
El Ejido	Melistar

LA CRÓNICA

JPG MELILLA

El choque entre almerienses y melillenses comenzó con mucha igualdad sobre la pista de juego puesto que no hubo un claro dominador en el juego. Durante los primeros diez minutos de este choque, ninguno de los dos equipos en liza pudo aprovechar ninguna de las ocasiones que tuvieron para adelantarse en el electrónico. El primero de los equipos en ponerse por delante en el marcador fue el cuadro del El Ejido por mediación de Isma Vacas cuando se cumplió el minuto 11 de este choque. Los melillenses intentaron, por todos los medios, el lograr el empate pero no tuvieron nada de suerte de cara al marco ejidense lo que hizo que se llegara al descanso con el consabido tanteador de 1-0.

La mala suerte apareció en escena a los siete minutos de la reanudación cuando el exjugador del Melistar, Nacho Gil puso el 2-0 para el conjunto de El Ejido FS. La intensidad en el juego fue en aumento durante esta segunda mitad por parte de ambos equipos en liza pero sin que los melillenses pudieran aprovechar sus acercamientos peligrosas no pudieron aminorar las distancias en el marcador. El cuadro dirigido por Tomás de Dios no fue capaz de hacer daño al equipo del poniente almeriense a pesar de las muchas ocasiones que se tuvieron a lo largo de toda la segunda mitad.

La intensidad física ganó a los ataques lo que hizo que el marcador no se moviera más y se llegara a la finalización del partido con el resultado de 2-0 para los almerienses.

componentes de los dos equipos que se enfrentaron este viernes.

FÚTBOL SALA FEMENINO ▸ GUADALCACÍN FS - MCD TORREBLANCA (PRIMERA DIVISIÓN)

Empieza el espectáculo en Primera

● La escuadra del Melilla Ciudad del Deporte Torreblanca luchará desde la primera de las jornadas de su competición por luchar por cada uno de los títulos que habrá en juego este año

LA PREVIA

20:00 / CÁDIZ

JPG MELILLA

La escuadra del Melilla Ciudad del Deporte Torreblanca que milita en la máxima categoría del fútbol sala nacional comenzará en la jornada de este sábado su competición liguera 2024-2025 y lo hará en la pista de juego gaditana del Guadalcacín FS, equipo recién ascendido a la Primera División. Este encuentro se celebrará a partir de las 20:00 horas.

Las melillenses se desplazan a esta primera jornada de competición liguera con la moral por las nubes después de las buenas sensaciones que se dieron en cada uno de los partidos de pretemporada que ha disputado el conjunto de nuestra ciudad fuera de Melilla, ante equipos de un magnífico nivel.

En cuanto a la actualidad deportiva de la escuadra de nuestra ciudad cabe destacar que el cuerpo técnico melillense no tendrá ningún tipo de problemas a la hora de realizar su lista de convocadas para este primer partido de liga ya que todas las componentes de la primera plantilla del Torreblanca se encuentran al cien pro cien tanto a nivel físico como mental para intentar sumar los tres primeros puntos de la presente temporada donde se tienen depositadas muchas esperanzas en que este grupo de jugadoras pueda estar luchando por cada uno de los títulos en juego de esta próxima temporada.

Durante toda esta semana, el nivel de entrenamientos ha sido máximo tratando de cerrar el estilo de juego que impondrá este equipo melillense en cada uno de los partidos de la próxima temporada, a sabiendas de que tendrá que mostrar su mejor versión en cada uno de los choques para hacerse, de esta forma, acreedores al triunfo final.

A diferencia de otras temporadas son muchos los equipos que tienen la suficiente calidad dentro de sus plantillas para copar las primeras posiciones dentro de la clasificación general después de observar los fichajes que han realizado cada una de las direcciones deportivas de todos estos equipos.

EL FARO

Las melillenses, en su entrenamiento.

Lista

Convocados. Todas las jugadoras melillenses se encuentran al cien por cien

Entrenador

Con las pilas cargadas y mucha ilusión afronta Morenin su tercera campaña al frente del equipo melillense. El primer entrenador de la escuadra de nuestra ciudad, Morenín, dio su opinión a través de la web oficial de la Real Federación Española de Fútbol., Una temporada en la que "aspiramos a todo", como recalca el técnico gallego, máximo responsable de un ambicioso Melilla Torreblanca.

"Nuestro objetivo es llegar lo más lejos posible en todas las competiciones. Queremos jugar Play Off y estar entre los cuatro primeros en liga, disputar la fase final de la Copa de la Reina y también tenemos la Supercopa. A partir de ahí, intentaremos conseguir otro título nacional", señala.

Dada la experiencia que va adquiriendo el plantel melillense en las últimas temporadas, Morenin se muestra tajante, "antes nos faltaba experiencia en grandes competiciones y partidos, pero cada vez tenemos más, y por ello, debemos exigirnos más".

En lo referente al 40x20, el entrenador del cuadro melillense espera conseguir "un Melilla equilibrado. A nivel ofensivo somos un equipo que propone mucho por el nivel de jugadoras que tenemos. Ahora tenemos que dar un pasito hacia adelante en el aspecto defensivo. Si encontramos el equilibrio, seremos mejor bloque".

Tres

Puntos. Es muy importante conseguir la victoria en esta primera jornada de competición

Melilla

DESTACADOS

GUÍA DE ALOJAMIENTO MELILLA

Hotel Melilla Puerto
AFFILIATED
EXPLANADA DE SAN LORENZO
TELF 902 144 440
www.melia.com

PARADORES
AV. CÁNDIDO LOBERA SN
TELF 952684940

HOTEL RUSADIR
C/ PABLO VALLESCA, 5
TEL 952 68 12 40

PIDA INFORMACIÓN SIN COMPROMISO
Nuestros comerciales estarán encantados de atenderle en:
faromelillapublicidad@gmail.com
Télf.: 952 69 00 50
elFARO Melilla

M. Carmen Carrero
NUTRICIÓN y DIETÉTICA
Equilibra tu cuchara
Avenida de la Democracia, 8, Melilla, Spain | mcarmencarreronutricion@gmail.com | Tlf. 951 51 54 39

Plaza Menéndez Pelayo 1
CAFETERÍA Arábica

Cafetería churrería
EL BOMBÓN 2
Bocadillos
Sándwiches
Churros, Porras
Cafés, Tés
Chocolate y refrescos
General Villalba, 10 Barrio del Real

TRACKER SURF SHOP
Poeta Salvador Rueda, 11 · Telf.: 952 67 33 96 - MELILLA

cafetería La Especial
DE 7:00 A 13:00
Y DE 16:00 A 21:30
TLF. 644 199 562
Calle La Legión nº29

EL EMBARCADERO
PIZZERIA · TETERÍA ·
CAFETERÍA · CHURRERÍA
Paseo General Macías 7
Melilla

HYUNDAI
NUEVO CONCESIONARIO
HYMELILLA, S.L.
C/ La Dalia, nº 37 – Pol. Industrial SEPES 52006 MELILLA
Taller: 952 00 71 46 – 952 00 71 40
Chapa y Pintura: 952 67 30 81 –
Recambios: 952 00 7144 · Fax: 952 69 49 41

LA PAJARITA DE MIGUEL
MAR CHICA Nº3

ESTE ESPACIO ES PERFECTO PARA SU NEGOCIO
CONSULTE PRECIOS Y CONDICIONES
faromelillapublicidad@gmail.com

Caparrós Joyeros
Perito Tasador en Gemología y Joyería
Av Juan Carlos I, 30 Teléfono 952 682140

CAFETERIA
BOTEHUSE
DESAYUNOS
C/ CASTILLA, 24
(BARRIO DEL REAL)
Tel 952 67 28 48

CARNICERÍA CANTABRIA
C/. Tte. General Gotarredona, 29
952 67 56 04

CAFETERIA-PIZZERÍA
PUERTOMAR
AVDA. GENERAL MACÍAS Nº8, LOCAL 1

CONFITERIA
MONTEMAR
DULCES Y SALADOS, PASTAS DE TE, TARTAS, PASTELES DEL DÍA, ETC.
SE HACEN TODA CLASE DE ENCARGOS
TLF. / FAX. 952 673 744
AVDA, REYES CATÓLICOS, 32

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN
Francisco M. Navarro Reyes
Fisioterapeuta
Experto Universitario Fisioterapia Deportiva
COL Nº 52- 1476
De L a V de 09:30 a 13:00 h y de 16:30 a 21 h
C/ Álvaro de Bazán 8 · Tel 952 67 93 30

SUSCRIBASE
Y RECIBA EL FARO CADA MAÑANA
faromelillapublicidad@gmail.com

CAFETERÍA Y CERVECERÍA
Dolche Vita
Desayunos . Tapas y Raciones
EXCELENTE TERRAZA
MODERNO
Elige lo diferente ¡elígenos!
PLAZA DE LAS CULTURAS
Edificio «Salama»

SAN FRANCISCO DE ASIS
- clínica veterinaria -
Padre Oses nº4. L-2. T.- 951 48 15 99

La Churrería
desde 1990
Calle Músico Granados, 3
MERCADO DEL BUEN ACUERDO

cafetería Vista al Mar
Paseo Marítimo Rafael Ginel nº10
Teléfono: 95 267 14 02

¿Quieres cambiar...

de coche?

Cafetería Zafiro
C/ General Villalba, 5
Melilla

EL BARCO
CAFETERÍA · RESTAURANTE
DEGUSTE DESAYUNOS Y MERIENDAS
EN NUESTRA TERRAZA FRENTE AL MAR
Exquisitas tapas, bocadillos, platos combinados
NUEVA DIRECCIÓN
C/ General Macías, 11
(frente a antiguo Puerto Pesquero)

¿Vender...

tu casa?

kursaal
BREAK & Breakfast
SERVICIO A DOMICILIO
Telf. 951 195 141
Cándido Lobera,5 · Melilla

London Eye
Av. Reyes Católicos, 10
Tel 952 681 842

LA CAMPANA
CHURROS
con chocolate y para llevar 95267 3465
DEL REAL

Cafetería Martínez
Desayunos, meriendas, te y chocolate con churros
C/ General Polavieja, 42
(Frente al ambulatorio)
Telfs 952 69 48 47

¿Comprar...

otra?

Cafetería BRISAMAR
C/ Marqués de Montemar, 48

PLAYING CAFETERIA
C/ Legión, 39
Telf 952 672849

No lo dudes
la sección de Breves
de El Faro de Melilla
es tu página
Infórmate
952690050

Anuncios clasificados

Tel: 952 69 00 50. Los anuncios para esta sección se reciben de 18:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes. (Para su publicación 48 horas posteriores). Mínimo de publicación: 10 palabras y 3 días · GRATIS PARA PARTICULARES

VENTA INMOBILIARIA

Se vende casa mata con una planta arriba. 80m2 de suelo y 40m2 planta superior. Zona centro, cerca CEIP España. Ventana a 2 calles. 149.000 euros. Whatsapp: 637435419.

Vendo piso de nueva construcción en el Real. De 3 dormitorios y 2 baños.2 vecinos por planta. Calle Andalucía. Amueblada. Contactar con Carmen. Tlf: 687 81 39 96

Se vende casa en Nador 139.000 euros. 3 plantas. 100m2 superficie. 15 años de antigüedad. Zona residencial. Se acepta permuta por vivienda de valor similar. Tlf. 628032735.

Se vende piso en General Aizpuru de 104 metros habitables: 4 dormitorios amplio salón-comedor, 2 baños completos, cocina y lavadero, entrada y pasillo, plaza de garaje y trastero, ascensor. Precio 225.000 euros Tlf.+34 622441885.

Se vende piso en Pº Marítimo. 4 dorm. amplios, baño y aseo, cocina con terraza, salón-comedor. Todo exterior, vistas al mar, soleado, zonas comunes con jardines. Garaje opcional. 330.000 euros. Abstenerse inmobiliarias. Tf: 662625932

Se vende casa mata. 2 plantas. 4 dorm., 2 baños, salón y terraza. 170.000 euros. Tlf. 637435419.

Se vende vivienda de 106m2, construcción nueva, edificio tranquilo, 12 vecinos, Álvaro de Bazán. 3 dorm., salón, cocina equipada, lavadero cerrado con lumon, 2 wc y patio de 25m2. Amueblada, todo a estrenar, arm. empotrados, preistalacion A/Ac., suelos porcelánicos, puertas blancas lacadas, persianas eléctricas, ventanas insonorizadas, video portero**.** Tlf. 636409052**.**

Se vende plaza de garaje, amplia. PºMº Mir Berlanga. Edf. San Lorenzo. Tlf. 657860251.

Vendo piso nueva construcción, C/Andalucía. BºReal. 3 dorm., salón, cocina, 2 wc., amueblada. 2 vecinos por planta. Tlf. 687813996 (Carmen).

Vendo pequeño edificio Bº Real, c/. Pamplona, 19 esquina Legión. 3 locales comerciales, 2 pisos en planta primera y estudio en planta segunda. Buen estado. Fácil de alquilar. Tlf.: 693015364, solo Whatsapp.

Vendo casa en calle Legión n 51, teléfono 693015364, solo wasap.

¡Oportunidad ! Se vende casa de dos plantas bajo más una, de 50m2 por cada planta. Barrio céntrico de Ataque Seco, 78.000 euros. Teléf.: 722 732 872

Se vende casa mata con planta superior. 47m2/planta. 94m2 en total. 78.000 euros. Ataque Seco. Tlf. 722732872.

Chollazooo!! Se vende. Junto al Lidl. Urbanización Al-Andalus. Piso nueva construcción, 98m2, 3 dorm., a. empotrados, 2 baños, salón, amplia cocina, patio, terraza con cerramiento, a/a centralizado, suelo de tarima, plaza de garaje, trastero, zonas comunes: piscina, pista de pádel, semiamueblado. 230.000€. No neg. Telf.633479340.

Se vende casa mata de 50m2 más 20m2 arriba. Por 65.000€ negociables en el barrio Ataque Seco. Tlf. 722732872.

Se vende casa mata en Monte maría Cristina de 70m2 de suelo, por 65.000€. Tlf. 722732872.

Se vende piso 110m2. 3 dorm., 2 baños, salón y cocina. Primero con ascenso 180.000€. Tlf.l 639112846.

Se vende piso en Calvo Sotelo. 5 años antigüedad. 2 habitaciones, 2 baños. Con solárium 12m . Cocina independiente amueblada, aire centralizado. Tlfno 651459224.

Se vende casa en Cabrerizas. 2 plantas. 106m2 útiles. Tlf. 676152427.

Oportunidad Se vende piso de 140m2 dividido en dos viviendas por separado. En la calle Fortuny (Barrio Plaza de Toros). 145.000€/Negociables. Tlf. 722732872.

Oportunidad se vende estudio de unos 38 m2 aproximadamente, en General Astilleros, cerca del Garrefour. 60.000€/Negociables. Tlf: 722732872.

Se vende local con licencia de discoteca en torremolinos, Málaga. A 300 metros de la playa. Tiene 2 plantas, neveras, lavaplatos, etc. Listo para entrar y abrir. Tlf. 635036570

Se vende piso totalmente amueblado, con 3 dorm., 2 baños, trastero y garaje. Urbanización con piscina. Zona Enrique Soler. 200.000 euros. Tlf. 667562895.

Se vende estudio de unos 50m2. C/ Gral. Astilleros. 70.000€. Tlf. 722732872.

Se vende casa mata, con una planta para reformar. 60m2 aprx./planta. Monte María Cristina. 70.000€. Tlf. 722732872.

Se vende piso. 76m2. Reus, Tarragona. 3º. Pocas escaleras. Muy Soleado. C/. Rabal Sanpere. Céntrico. 69.500 euros. Alquilado hasta 2024. Tlf. 642286831.

Se vende o alquila piso en Altos del Real. 2 dorm., comedor, cocina ind. equipada, baño, preinstalación A/A, solarium. Muy luminoso. Venta 140.000 euros. Alquiler 650 euros/m. (IBI y comunidad inc.). Tlf. 690351050.

Se vende finca rústica, totalmente cerrada, de 1.000m, a diez minutos de la playa de Salobreña, con casa, dos plantas, 220m, seis dormitorios con armarios, dos cuartos de baño, A.C. en salón con chimenea, totalmente amueblada, piscina con barbacoa, árboles frutales y huerto, garage de 100m.Vistas maravillosas al mar.550.000€. 636098123

ALQUILER INMOBILIARIA

Se alquila local sin competencia e ideal para pizzería, hamburguesería, asador de pollos, cafetería y bar. Ronda Compañia de Mar, local 1 con terraza. Tlf; 625311646 / 669885800

Se alquila piso de 120m2. Todo exterior. Amueblado y equipado. 4 dorm., gran salón, 2 baños, cocina y pequeña terraza. Zona UGR. Télf. 636859696

Particular alquila apartamento en la zona del Principe. 1 habitación, 1 baño, cocina independiente, salón amplio, aire acondicionado. Tlf: 680955459

Se alquila local de 80m2. C/ Castelar. Tlf. 627030360.

Se alquila vivienda amueblada, con ascensor, 3 habitaciones, 2 baños, cocina, amplio salón y terraza. Zona Lo Weno, 950 euros. Tlf: 659 92 33 95

Se alquila plaza de garaje (10 metros cuadrados) en c/ actor tallaví, acceso por el callejón del polideportivo (frente al lavadero de coches "el puente").
El garaje comunitario posee grabación de seguridad y reducidos numero de vecinos. Precio.- 95 euros, contacto.- 687/84.58.59 (Juanmi)

Se alquilan parcelas de terreno, naves y locales para almacenamiento. Tlf. 615 684 371.

Se alquila piso de 4 dormitorios completamente amueblado para estudiantes o funcionarios. Precio económico. Tlf. 652291188.

Se alquila una plaza de garaje con trastero en Edf. Mirador (BºVictoria). Doble altura, luz comunitaria, 19m2. 250€/m. Tlf. 659 75 48 28.

Se alquila plaza de garaje en c/ Actor Tallaví. Acceso por el callejón del polideportivo (frente al lavadero de coches "el puente"). Grabación de seguridad, reducido número de vecinos y anclaje para bicicleta. 90 euros/m. Tlf. 687845859 (Juanmi).

Se alquila casa, Ctra. Farkhana, 44. 2 dorm., salón-comedor, baño, patio interior privado y zona aparcamiento. Tlf. 639300653 (Esther).

Se alquila ático, BºIndustrial. 2 dorm., 2 baños, salón amplio, 2 terrazas 40m2 y A/Ac. 775 €/m. (Luz y agua no incl.) Tlf. 633479340.

Se alquila garaje, utilizable como trastero. C/ Bustamante. Tlf. 690900734.

Se alquila ático, 2 dorm, salón, cocina, lavadero, 2 baños y terraza 20m2. Nueva construcción. Polavieja. 825€/m. Tlf. 633479340.

Se alquila plaza de garaje en Magna Melilla, zona centro. Telf. 630274841.

TRASPASOS INMOBILIARIA

Se traspasa restaurante lujosamente renovado en primera linea frente al mar, con muchas opciones y todo el equipamiento de catering y cocina disponible, espacio de almacenamiento, piso superior, terraza y cumple con todos los estándares. área 120 metros cuadrados. Tlf: 611 523 841

Se traspasa locales de Los Delantales C/. Andalucía nº11. 210m2 y amplia terraza en la acera de enfrente y en la entrada. Local doble interconectado. Restaurante muy conocido desde 1988 con clientela. Local reformado y equipado. Tlfs. 636356818 - 630854640.

Oportunidad por jubilación. Se traspasa carnicería en el Mercado del Real. Tlf. 676014952.

Se traspasa local de 40m2. Parque Murias. Totalmente equipado. Tlf. 609217798.

Se traspasa peluquería y estética. por no poder atender. Tlf: 608190556.

Se traspasa local de 47m2. Plaza Cuatro Culturas. Alquiler bajo. Ideal para locutorio, tienda caramelos o peluqueria. Tlf.: 600282900.

Se traspasa cafetería-pizzería. C.C Parque Murias. Tlf. 657889574.

Se traspasa boutique. Zona centro. Funcionando. Tlf. 689979405.

Oportunidad! Se traspasa franquicia en pleno centro. En pleno funcionamiento y clientela fija. Tlf 639528925

Se traspasa negocio en pleno centro. Franquicia de mensajeria y servicios postales, en pleno funcionamiento, totalmente equipado. Tlf 632243223

Se traspasa local comercial. Zona del Tesorillo, bien ubicado. Tlf. 626548339

Se traspasa boutique en C/ Prim por no poder atender. En funcionamiento y con clientela fija. Tlf 617415552

COMPARTIR/TEMPORADAS

Se busca habitación en zona centro y trabajo en hostelería en general, preferencia de día, cuidando ancianos o niños, con mucha experiencia. Tlf: 611 383 793

Se busca alquiler de habitación para vivir en ella, preferentemente, económica. Tlf: 613 155 387

Se alquila habitación. Piso compartido. 280 euros/m. + gastos. Tlf. 697990333.

Se alquila amplia habitación en una casa amplia y con todas las comodidades, con la comida y el lavado de ropa incluido. Edificio situado frente al Mercadona. 450 euros/m. Tlf. 691682565

Compartir piso. Habitación con baño completo y zonas comunes. Paseo Marítimo. 605827835.

Se alquila habitación piso compartido. Zona Centro. 330€/m. Posibilidad de alquilar por días Tlf. 669592563

Se alquila habitación grande piso compartido. Con TV, soleada y con buenas vistas. Cerca Universidad y colegios. Piscina y zonas ajardinadas. Ascensor, garaje y trastero. 300€/m gastos incluidos (wifi, luz, agua, etc.). Tlf. 633644813 ó 606069057.

Se comparte piso de 2 dorm. Bº Real. Solo chicas. Tlf. 602437418.

COMPRA VENTA VEHÍCULOS

Se vende Hyundai Santa Fe. 7 plazas. 60.000 km. Tlf. 639770771.

Se vende Peugeot 206 gris modelo Quick Silver. Año 2003. Precio: 1.500 € (neg). Tlf. 659923395

Se vende Toyota Land Cruiser 200. Año 2009-2010. 27.000 euros (neg.). Tlf. 637435419.

Se vende BMW 730D. Color negro. Año 2007. Rematriculado. 7.000€. Jesús. Tlf. 649805851.

Se vende Mercedes SLK/2003. Cambio manual, descapotable, biplaza, gasolina. 9.500 € (neg). Whatsapp.: 626902518.

COMPRA\VENTA\ VARIOS

Se regala colchón hinchable de matrimonio con su bomba de aire, con una ligera perdida de aire. Por lo demás, en buen estado. Tlf: 649692494

Se vende por cambio de domicilio: Lavavajillas, 2 mesas de comedor con cristal, 2 camas (somier y colchón de 90), 2 dorm. de matrimonio completo: hasta el 18 de julio. (tardes y fin de semana). tlf.: 629463834.

Se vende silla de ruedas. 1 mes de uso. Ruedas pequeñas para maletero. 175 euros. Tlf. 600439698.

Se vende andador con asiento y cesta. Como nuevo. 75 euros. Tlf. 600439698.

Se vende arcón frigorífico de 20ft en buen estado. Tlf. 619057889.

Vendo vajilla alemana de 132 piezas, platos hondos, llanos, postre, fuentes, salsera, sopera, y juego de consomé, café y té. Tlf: 663918 440

Se vende sofá seminuevo. Buen confort. Precio a convenir. Tlf. 662041324

Se vende cámara Samsung AS 200M + Flash Imperio MV 218T. 50 euros. Tlf. 642286831.

Vendo colección de discos de vinilo de The Beatles. Precio a convenir. Tlf. 634623307.

CLASES PARTICULARES

Se imparten clases particulares, primaria y secundaria, especializados en alumnos con necesidades educativas. Se entregará material de refuerzo. Precios super económicos. Grupos muy reducidos. Tlf: 618247867

Entrenadora personal. Si quieres empezar a hacer deporte y no sabes cómo o no encuentras la motivación necesaria: Entrenamiento personalizado para perder peso y/o musculación. Grupos reducidos. Flexibilidad de horarios y tarifas. Presencial en gimnasio, domicilio o al aire libre. Télf. 686221859 (Daniela).

Diplomada imparte clases de Primaria y E.S.O., grupos reducidos. Tlf. 696860590.

Licenciada en Filología Inglesa, con más de 20 años de experiencia en Inglés (británico y americano), imparte clases particulares a todos los niveles y oposiciones. Oral y escrito. Tlf. 636990459/670892175. Aprobado seguro.

Clases particulares. Experta en alumnos con dificultades de aprendizaje. Disponibilidad horaria. Precio económico. Tlf. 664567783

¡Preparador de oposiciones! Se prepara para auxiliar administrativo de la Ciudad Autónoma, del Estado y consolidaciones. Grupos reducidos.. Se aportan apuntes, tests, etc. Tlf. 654504289

Se preparan oposiciones Ed. Física Primaria y Secundaria. Tlf 656 513301

Preparador oposiciones! Funcionario A1 prepara para las próximas oposiciones de T.A.G., Administrativo y Auxiliar Administrativo. Grupos reducidos. Se aportan apuntes, se explican, realización de test, casos prácticos, etc... tlfno. 654504289.

Ruso. Licenciado en Filología Eslava por la UGR imparte clases de ruso. Amplia experiencia. Tlf. 678022536

Se ofrece Entrenador Personal titulado. Con experiencia para ponerte en forma, perder peso, recuperación de lesiones, preparación de oposiciones. Tlf. 617752576.

Profesora de Inglés. Lda. Filología Inglesa da clases particulares de inglés. B1, B2 y oposiciones. Aprobado Seguro. Tlf. 670892175 y/o 636990459.

DEMANDA-OFERTA EMPLEO

Se ofrece Diseñador Gráfico. Experto en diseño de logos, invitaciones a eventos, dípticos y trípticos, etc. Llama y pregunta. Precio a consultar, asequible. Tlf 622932208.

Programación televisión

06:00 Noticias 24H
11:00 Audiencia abierta
11:30 Españoles en el mundo
12:20 Españoles en el mundo
13:10 Españoles en el mundo
13:55 D Corazón
15:00 Telediario 1 Fin de Semana
16:00 Vuelta ciclista a España 2024
17:30 Sesión de tarde
El nadador solitario
19:00 Cine de barrio
19:35 Cine de barrio
El astronauta
21:00 Telediario 2 Fin de Semana
21:30 Informe Semanal
22:05 Más estrellas que en el cielo
Emma
00:00 Cine
Qué les pasa a los hombres
02:00 Cine
Notas discordantes
03:30 Noticias 24H

06:00 Documental
06:53 Documental
07:45 Zoom Tendencias
08:00 Los conciertos de La 2
09:17 Los conciertos de La 2
09:35 El escarabajo verde
10:10 Documental
11:45 La 2 express
11:55 Tendido cero
12:50 Vuelta a España 2024
16:00 Saber y ganar fin de semana
16:50 Grandes documentales
17:40 Grandes documentales
18:05 Grandes documentales
18:40 Documental
19:30 Documental
20:25 Documental
21:10 Mi casa flotante
22:00 El cine de La 2
22:05 El cine de La 2
Especiales
23:50 La noche temática
00:40 La noche temática
01:30 Documenta2
02:35 Documenta2
03:26 Documenta2
04:17 Documenta2
05:09 Documenta2
05:55 La 2 express

06:00 Minutos musicales
06:30 Venta Prime
07:00 Pelopicopata
08:15 Los más
10:00 La Voz Kids: Grandes momentos
12:50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13:50 La ruleta de la suerte
15:00 Noticias Fin de Semana
15:45 Deportes Fin de Semana
15:55 Tu Tiempo Fin de semana
16:00 Multicine
Recuperar el pasado
17:50 Multicine
La Traición
19:30 Multicine
Telaraña de sueños
21:00 Noticias Fin de semana
21:45 Deportes fin de semana
21:55 El tiempo fin de semana
22:10 Pasapalabra Torneo Mil Programas
23:15 Pasapalabra Torneo Mil Programas
00:20 Pasapalabra Torneo Mil Programas
02:30 The Game Show
03:15 Galería del coleccionista
04:15 Venta Prime
04:45 Minutos musicales

07:00 Love Shopping TV
07:30 ¡Toma Salami!
07:40 Volando voy
09:15 Padel Pro TV
09:30 Volando voy
11:05 Viajeros Cuatro
12:00 Planes Cuatro
12:05 Viajeros Cuatro
12:40 Viajeros Cuatro
13:55 Noticias Cuatro
14:55 Eldesmarque Cuatro
15:25 El tiempo
15:35 Home Cinema
Transformers: El último caballero
18:25 Home Cinema
Replicantes
20:05 Noticias Cuatro
20:55 El Desmarque de Cuatro noche
21:10 El tiempo
21:20 First Dates
22:10 El Blockbuster
Jason Bourne
00:35 Cine Cuatro
Asalto al tren del dinero
02:30 The Game Show
03:10 En el punto de mira
04:25 En el punto de mira
05:20 Puro Cuatro

07:10 Enphorma
07:25 ¡Toma Salami!
08:00 Love Shopping TV
08:40 Got Talent. Momentazos
11:05 Más Que Coches
12:15 Got Talent. Momentazos
13:20 Socialité
15:00 Informativos Telecinco
15:30 El desmarque Telecinco
15:45 El Tiempo
16:00 Fiesta
21:00 Informativos Telecinco
21:30 El desmarque Telecinco
21:40 El tiempo
22:00 Got Talent (Estreno)
01:00 Got Talent. Momentazos
02:00 Casino Gran Madrid Online Show
02:25 ¡Toma salami!
02:55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03:00 Love Shopping TV
04:00 Miramimusica

06:00 Minutos musicales
07:00 Venta Prime
07:30 Zapeando
10:35 Equipo de investigación
11:45 Equipo de investigación
13:00 Equipo de investigación
14:00 La Sexta Noticias Fin de Semana
14:30 La Sexta Deportes Fin de Semana
15:00 La Sexta Meteo
15:30 Cine
Al filo del mañana
17:30 MTV Take Away
20:00 La Sexta Noticias
20:25 La Sexta Meteo
20:50 La Sexta Deportes Fin de Semana
21:15 Sábado Clave
21:45 La Sexta Xplica
01:45 Encarcelados
03:00 Pokerstars Casino
03:45 Play uzu nights
04:30 Minutos musicales

07:40 Los Repobladores
08:35 Andalucía Directo
10:20 Hoy en día
14:30 Canal Sur Noticias 1
15:25 La tarde, aquí y ahora
18:00 Andalucía Directo
19:50 Cómetelo
20:30 Canal Sur Noticias 2
21:40 Atrápame si puedes
22:50 El show del verano
04:00 Canal Sur música
05:00 Lo Flamenco
05:30 Cómetelo
06:00 Andalucía Directo

07:00 Conexión 13TV
18:55 Momentos
19:00 La Columna
20:00 Informativo
21:00 La réplica
22:00 El Polideportivo
23:00 Informativos
23:30 La réplica
00:30 La Columna
03:30 Conexión 13TV

Al filo del mañana

15:30 | LA SEXTA

El cineasta americano Doug Liman responsable de títulos como The Bourne Identity (El caso Bourne), Jumper o Caza a la espía, nos trae este largometraje de ciencia ficción ambientado en el interior de una gran batalla que provocará la desaparición de la raza humana y que se basa en la novela escrita por el autor japonés Hiroshi Sakurazaka: 'All You Need Is Kill'. En el futuro una salvaje invasión extraterrestre a la Tierra tendrá como objetivo la destrucción de la raza humana. La historia se desarrolla justo en este momento, donde un hombre (Tom Cruise) y una mujer (Emily Blunt) hacen todo lo posible por resistir al ataque y evitar así su desaparición. El protagonista es uno de los soldados implicados más experimentado en esta cruda guerra, ya que lleva mucho tiempo luchando en ella.

Especiales

22:05 | LA 2

Bruno (Vincent Cassel) y Malik (Reda Kateb) son dos amigos que han pasado los últimos veinte años viviendo en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. Al frente de dos asociaciones sin ánimo de lucro, Bruno y Malik se dedican a formar a jóvenes de barrios marginales para que puedan llegar a ser cuidadores de casos extremos, que implican a niños que se encuentran en problemas. La tarea es bastante dura, pero crearán una asociación excepcional, fuera de los entornos tradicionales, para unas personas extraordinarias. Esta comedia dramática la escribe y dirige el tándem formado por Eric Toledano y Olivier Nakache, responsables del exitoso filme Intocable (2011).

Toda la actualidad
de tu ciudad
el FARO Melilla
Redacción y Publicidad: 952 69 00 50. Fax: 952 68 39 92.
Redacción melilla@grupofaro.es. Deportes farometilladeportes@gmail.com.
Publicidad faromelillapublicidad@gmail.com. Página Web: www.elfarodemelilla.es

Miscelánea

ONCE

Lunes 02-Sep-24	72.486	SERIE 010
Martes 03-Sep-24	55.193	SERIE 021
Miércoles 04-Sep-24	49.481	SERIE 001
Jueves 05-Sep-24	15.522	SERIE 030
Viernes 06-Sep-24	11.072	SERIE 011
Sábado 31-Ago-24	67.532	SERIE 039
Domingo 1-Sep-24	52.505	SERIE 041

LA CARIDAD

Vie 06-Sep-2024	8.058	El Limón

EuroMillones

Martes 03-Sep-2024				Números	02	05
				Estrellas		
07	09	11	16	45		
Viernes 06-Sep-2024				Números	03	04
				Estrellas		
12	14	34	41	47		

La Primitiva

Lunes 02-Sep-24	15	16	34
C-26 R-0	35	38	39
Jueves 05-Sep-24	05	09	12
C-04 R-8	16	22	39
Sábado 31-Ago-24	05	06	07
C-27 R-8	13	26	36

BonoLoto

Lunes 02-Sep-24	02	04	05
C-33 R-1	07	22	38
Martes 03-Sep-24	04	08	10
C-33 R-6	22	23	41
Miércoles 04-Sep-24	15	19	25
C-33 R-8	35	42	44
Jueves 05-Sep-24	07	14	20
C-45 R-6	33	39	46
Viernes 06-Sep-24	07	25	31
C-32 R-9	35	39	45
Sábado 31-Ago-24	04	22	29
C-01 R-3	39	43	48
Domingo 1-Sep-24	01	04	05
C-47 R-0	32	34	45

Lotería Nacional

JUEVES 05-Sep-2024	1ER 10.703		
2º 52.474	Reintegros 3	6	8
SÁBADO 31-Ago-24	1ER 40.580		
2º 79.330	Reintegros 0	5	6

El Gordo

Domingo 1-Sep-2024				Número Clave	4
02	11	24	31	45	

HORARIOS DE BARCO

BALEÀRIA

www.balearia.com

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	BUQUE	LLEGADA
L	00:30	RUSADIR	07:15
L,M,X,J,V	23:59	RUSADIR	07:00

MÁLAGA-MELILLA

D	17:00	RUSADIR	23:00
L,M,X,J,V	15:00	RUSADIR	21:30

MELILLA-ALMERÍA

M,X,V	15:00	SICILIA	21:30

ALMERÍA-MELILLA

M,X,V	23:30	SICILIA	06:30

MELILLA-MOTRIL

L,J	15:00	SICILIA	21:30
S	23:00	SICILIA	06:30

MOTRIL-MELILLA

L,J,D	23:00	SICILIA	06:30

TRASMEDITERRANEA

Telf. 902.45.46.45

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	LLEGADA
L,M,X,J,V	23:15	07:30
L*	01:45	08:25
L	23:15	07:30

MÁLAGA-MELILLA

L,M,X,J,V	14:30	21:00
D	18:00	00:00

MELILLA-ALMERÍA

L,M	14:00	20:30
V	16:00	22:30

ALMERÍA-MELILLA

L,J,D	23:59	08:00

*MADRUGADA DE DOMINGO A LUNES

CONSULTE DISPONIBILIDAD DE TRAYECTOS CON SU COMPAÑÍA

HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS

Farmacias

02/09/24	DIEGO JAÉN BOTELLA, 56
03/09/24	PLAZA DE LAS VICTORIAS, 11
04/09/24	POETA JORGE MANRIQUE, 16
05/09/24	LA LEGIÓN, 8
06/09/24	BARRIADA CONSTITUCIÓN
07/09/24	LA LEGIÓN, 8
018/09/24	LA LEGIÓN, 27
	IBAÑEZ MARIN, 1
GUAR. NOCT. (22 A 9H)	GRAL. AIZPURU, 29

HORARIO DE VUELOS

IBERIA REGIONAL AIRNOSTRUM

TLF. 902 400 500

MELILLA-MÁLAGA

DÍA	SALIDA	LLEGADA
L,M,X,J,S,D	08:10	09:05
L,V	09:25	10:20
L,M,X,J,V,D	11:00	11:55
M,X,D	12:20	13:15
L,M,J,V,D	14:00	14:55
X,V,S,D	15:15	15:10
DIARIO	17:00	17:55
L,X	18:00	18:55
J,V,D	18:15	19:10

MÁLAGA-MELILLA

L-D	07:20	08:15
L,X,V,S	08:00	08:55
L,M,X,J,D	09:35	10:20
L,V,D	10:55	11:50
L,M,X,J,V,D	12:30	13:25
M,V,D	13:50	14:45
S	14:00	14:55
L,M,J,V,S,D	15:30	16:25
X,J,V,S,D	16:45	17:40

MELILLA-MADRID

DIARIO	08:45	10:35
V,D	12:35	14:25
DIARIO	13:55	15:45
L,J	15:10	17:00

MADRID-MELILLA

V	07:30	09:20
D	09:40	11:30
DIARIO	11:35	13:25
L,J	12:45	14:35
DIARIO	16:25	18:15

MELILLA-ALMERÍA

V	08:30	09:25
L	15:20	16:15
DIARIO	18:10	18:55

ALMERÍA-MELILLA

D	08:00	08:55
S	08:30	09:30
V	09:45	10:40
L,M,X,J,V	10:45	11:40
L	16:35	17:30

MELILLA-GRANADA

D	09:20	10:10
V	09:50	10:40
V,D	12:05	12:55
L,M,X,J,S	15:25	16:15

GRANADA-MELILLA

V	11:15	12:05
D	10:45	11:40
V,D	13:30	14:25
V,D	13:30	14:20
L,M,X,J,S	16:50	17:40

MELILLA-SEVILLA

L	12:00	13:10
V,D	14:50	16:00

SEVILLA-MELILLA

L	13:40	14:50
V,D	16:30	17:40

MELILLA-BARCELONA

X,S	09:25	11:40

BARCELONA-MELILLA

X,S	12:15	14:35

CONSULTE DISPONIBILIDAD DE VUELOS CON SU COMPAÑÍA · HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS

FUENTE: IBERIA.COM

Teléfonos de interés

Bomberos	080 / 952976176	Centro Salud Polavieja	952677371	Air Nostrum	902400500
Policía Nacional	091 / 952695670	Centro Salud Zona Norte	951320600	Taxis-C/C.Lobera	952683623
Policía Local	092 / 952976221	Centro Salud Alfonso XIII	952671794	Taxis-C/Castilla	952673624
Guardia Civil	062 / 952696033	Del. Gobierno	952691000	Taxis-C/G. Marina	952683621
Protec. Civil	112 / 952976226	Salvamento Marítimo	900202202	Gas Butano	952690500
Urg. Médicas	061	Info. Meteorológica	952673555	Centro Asistencial Melilla	952673741
H. Comarcal	952670000	Naviera Armas	902456500	Alcohólicos Anónimos	952218211
Urgencias	952674400	Trasmediterranea	902454645	Centro Vacunación Internacional	952991168
IV Centro de Salud	951320200	Mart. Peregar	952696262		

ESTE ESPACIO ES PERFECTO PARA SU NEGOCIO
CONSULTE PRECIOS Y CONDICIONES
faromelillapublicidad@gmail.com
Telf.: 717 067 734

el FARO Melilla

LA CONTRA

COTO PRIVADO

Los melillenses Coto Privado estarán entre los mejores de España en pocos días

Actuaron ayer en la Feria y con su gente, pero Andrés Carretero lo explica en una entrevista concedida a *El Faro*

Francisco E. Fernández MELILLA

-¿Qué tipo de música hacéis?

-Nosotros hacemos Rock, para lo bueno y para lo malo.

-¿El tipo de rock es estándar, básico, duro, estoniano?

-Pues depende del tema. Hay temas que son más Rolling y otros más Rock and Roll. La música de adapta al tema, de hecho hay temas que se acercan incluso al Punk.

-¿Cómo fue la idea de meterte en la música?

-La mía personal fue por influencia de mi padre que era concertista de música clásica. Mi inspiración siempre la he tenido en casa desde chico. Una vez vino a mi casa Antonio Catalá. Uno de los grandes guitarristas que ha tenido Melilla y de los mejores guitarristas de España. Catalá estuvo en mi casa. Yo era un chavea. Jugaba al 'pilla pilla' . Un día subí a mi casa y estaba Antonio Catalá tocando, me dijo mi padre "ven y siéntate aquí un momento". Cuando escuché tocar a Catalá y a mi padre juntos, decidí que yo quería tocar la guitarra. En un principio la idea iba más de guitarra clásica que de Rock. El Rock fue después. Te hablo de cuando tenía nueve años. Después vino la adolescencia.

-¡Bueno! ¿Coto Privado...Por qué, cómo surgió la idea?

-Éramos una panda de colegas que nos juntábamos y nos gustaba tocar la guitarra y tomar unas cervezas. La verdad es que nunca tuvimos la idea de montar un grupo que se iba a llamar 'Coto Privado'. Nos juntábamos y tocábamos canciones de los grupos que nos gustaban. Poco a poco fuimos componiendo y haciendo canciones . Y ya nos propusimos hacerlo en plan serio y se hizo de tal manera que durante un tiempo tocábamos nuestras canciones y no teníamos ni nombre. 'No sabíamos ni cómo nos llamábamos' para que tú veas la seriedad que teníamos en aquel entonces. El 2002 fue nuestro primer concierto formal. ¡Mira Coto Privadosi tiene años ya! y fue en la discoteca de 'La Veneno'. Nuestro grupo nació en Almería de manera formal con músicos melillenses, pero tocamos en Adra por primera vez.

-¿Habéis grabado algún disco?

-Dos discos. El primero se llama 'La Fuente'. Tuvimos la suerte de sentarlo antes de la pandemia. Se editó en 2019. Toda la gira que queríamos hacer se fue todo al carajo... La suerte. Pero lo importante es que estamos ahí y acabamos de grabar, por lo que hay algo en el horno. Saldrá dentro de dos semana con nuestra discográfica nueva. El nombre de la discográfica será una sorpresa que se comunicará el próximo 18 de este mes.

-¿Cómo ves Melilla dentro del ámbito de la música rock?

-Pues si hablamos a nivel músicos, la mayoría de las bandas hacen rock. Más duro, más blanco, se mueven en esa rama y en Melilla siempre ha sido aceptado. Si hablamos a nivel local de garitos, pasa como a nosotros nos ha pasado en todas las ciudades. Cada vez hay menos rock y más música electrónica. No nos distinguimos como melillenses de otra gran ciudad. Es cierto que otras ciudades de la Península ofrecen más oportunidades. Es que la verdad, apenas quedan sitios para hacer música en directo, así que los grupos acaban aburriéndose. La mayoría está siempre esperando un concierto en feria o algo así.

-¿Has pensado salir fuera de Melilla al resto de España a hacer conciertos, ya que aquí es difícil?

-Nosotros nos escapamos cada vez que podemos. El 12 de Octubre vamos a Granada por ejemplo. A partir de que se haga el lanzamiento empezamos a hacer agenda de conciertos en la Península con nuestro nuevo disco. Eso sí, el 12 está cerrado. Ya está acordado, una vez que se cerró el contrato con la compañía. Una vez que presentemos el disco en Granada ya iremos a otros sitios a presentarlo, pero no queremos decirlo. Todavía no hay nada cerrado del todo, aunque hay varias posibilidades y no lo tenemos claro todavía.

-¿Se enrolla la compañía? Te hablo de distribución...Sabes que algunas son muy puñeteras. ¿Tenéis libertad de venta en concierto... Eso mola mucho en el mundo del Rock de toda la vida.

-El disco se va a vender donde lo distribuya la compañía, pero nosotros también podemos vender los discos en directo, incluso merchandaising y todo eso. Tenemos mucha libertad. La verdad es que con la gente esta la verdad es que sí. Se portan de puta madre con nosotros. Tenemos el hecho de que podemos hacer lo que queramos dentro de un orden ¡claro! Y también podemos tocar donde nos dé la gana, a parte de lo que ellos dispongan. La idea es que se nos pueda escuchar cuanto más sitios y más lejos mejor. Tanto ellos como nosotros estamos de acuerdo en eso.

-Sabes que hay muchas compañías que son muy puñeteras. Cámbiame esta canción, házmela más suave...Ya sabes, Andrés, cómo es esta movida.

-Sí, es verdad. Nosotros dentro de lo que cabe hemos tenido la suerte de que el productor es el mismo que 'Barricada', 'Marea', es un tío que tiene disco de Oro, él ha mezclado y ha masterizado el disco. Lo que para nosotros es un amigo más. De hecho, muchos temas de los que nosotros hemos pecado de novatos y de inexperiencia, yo lo he consultado con él. Es un tío del que me fío.

-Sabe de lo que va la movida.

-Sí. ¡Mira! Yo no quería ceder los derechos de autor, los derechos de máster, que las compañías siempre te piden. Al principio discutí muchas cláusulas con él y en poco tiempo me dijo, "dime con qué cláusulas quieres firmar conmigo. Quiero tener a COTO en mi catálogo de artistas. Entonces después de que una compañía te hable así, uno no tiene más remedio que decir las condiciones y se aceptaron. Así que el 18 de septiembre sale el primer single del disco y a partir de ahí ya empezamos a trabajar con ellos. La verdad es que buena confianza y bien rollo están dando. No nos podemos quejar. También es verdad que trabajar con los mejores grupos de rock de España...Reincidentes, Sociedad Alcohólica, Ábala, De Marras. Es que los mejores grupos están con ellos.

-Hablando de otras cosas, Andrés. A usted que le parece que la Ciudad Autónoma os dé una oportunidad una vez al año?

-Cuanto más se toque mejor. Ese es mi lema. Me gustaría que como hace años, había el Festival Joven, Batalla de Bandas y podían actuar todos los grupos. Que eso se pudiera recuperar estaría guay. ¡Mira! Hubo una iniciativa que no sé porqué se jodió. Esta iniciativa la tomó Paco Díaz, cuando estaba en Festejos, que era tocar detrás del Callejón. En el auditorio, en el Callejón que había en la parte de atrás, ahí se montaba un escenario y tocaban todos los grupos locales y era todos los fines de semana. Todos los grupos podíamos tocar ahí. Tenían sus equipo, su seguridad y me pareció muy buena idea , porque no necesitabas un recinto , porque para mí, con que te entren cien, ciento cincuenta personas van de sobra. Y la gente se animaba a tocar, me acuerdo yo. Se fue creando un buen ambiente porque tú sabes que sales el sábado por la noche y sabías que había un concierto. Esta movida eran de grupos jóvenes, de chavalillos que no pasaban por una criba. Todos los grupos tenían una oportunidad y eso me gustó mucho. Y yo veo de unos años acá, veo la cosa muy parada. Tampoco se permite o se facilita a la empresa privada que contrate grupos. Yo lo veo por el tema de Medio Ambiente, que si ruido, que si tal, que si normativas. No se favorece. En la Península están las salas de aforo reducido . Y no tienen ese rollo de normativas como en Melilla que te limitan. Si te coges una normativa de lo que es una sala de conciertos con camerino independiente, con la entrada por otro lado, que si...Eso al final es casi imposible de sacar hacia delante. Cuando en la Peni salió eso, en Melilla no ha llegado. Y esto de lo que te estoy hablando no es de ahora.

Este proyecto en la Península se hizo para los 'Tablaos flamencos'. Y es que los tablaos tenían que cerrar. No es algo del 2024, es de hace siglos. Se actualizará porque es una forma de fomentar la música. De hecho dicen algunos políticos que es cultura. Lo importante para mí es que la gente pueda tocar. Y luego si uno se da por contento por tocar en un concierto de feria...¡Claro! Eso está de puta madre, ya que cada vez que se pueda tocar va a estar de lujo. Pero también hay que decir que en feria no tocamos todos los grupos de Melilla. Hay grupos que sólo ensayan y no tocan. Porque es imposible.

EFE/GINER

-¿Cuántos grupos hay en Melilla?

-¿De Rock?...Yo creo que entre nueve o diez grupos de rock hay. Y de Heavy Metal. Realmente nunca van a tocar en un bar porque no te van a contratar. Sin embargo, ensayan todas las semanas por mero hobbie. Pero saben que nunca tendrán oportunidad de tocar en Melilla si siguen así las cosas.

-¿Existe en Melilla algún estudio de grabación, aunque sea pequeño?

-Estudio de grabación tiene Pepe Moreno. Luego yo sé que hay varios músicos que tienen varios estudios en sus casas. Sin embargo, como se ha puesto el tema de la música , es muy fácil grabar. Ahora si sabes hacer las cosas bien, con un ordenador o poco más grabas. Es muy fácil, no es como antes.

Antes se necesitaba una microfonía especial, y muchas cosas, pero ahora con un buen ordenador enmaquetas tú solo. Para hacer una canción y enmaquetarla es bastante fácil y muy fácil si lo relacionamos con otros años. Esto se ha democratizado mucho. Cualquiera se sienta y te saca un tema. Ahora está la música electrónica que no utiliza ni un piano.

-¡Bueno! ¿Qué proyecto de futuro tenéis? ¿Cómo lo veis?

-Pues ahora con mucha ilusión, sobre todo a raíz de empezar a trabajar con una gran compañía discográfica dentro de nuestra rama a nivel nacional, pues estamos encantados, la verdad. Nosotros estamos muy ilusionados porque al fin y al cabo, nosotros somos una banda de Rock de Melilla. Hay gente que tú has idolatrado de joven y después el hecho de poder hablar con esas personas con total familiaridad, pues de pone, la verdad.